

Домашние спектакли и их роль в развитии детей

Постановка мини спектаклей в домашних условиях очень увлекательное и интересное занятие как для детей, так и для взрослых. Сколько радости могут принести такие постановки! И для этого потребуется не так уж много времени. Кукол можно изготовить совместно с ребенком, используя подручные средства, а спектакль может быть не только сказкой с заранее разученными словами, но и импровизацией.

В зависимости от возраста ребенка можно выбирать разные схемы игры с кукольным театром. Это может быть и показ спектакля из-за ширмы, и игра в кукольный настольный театр, и даже театр теней.

Полутора- и двухгодовалые крохи могут играть только одной рукой, советуем Вам выбирать при этом самые простые сюжеты, с минимумом героев. Ребенку трех-четырех лет уже можно попробовать играть двумя руками и несколько усложнить сюжеты постановок. К игре в театр можно привлекать всех членов семьи.

Ребенку предварительно нужно познакомиться с пальчиковыми ирушками, потом последить за тем, как с ними управляется кто-то из взрослых. После этого этапа настал момент, когда малышу можно предложить самому надеть понравившуюся фигурку на палец. Теперь наденьте вторую фигурку сами и разыграйте небольшую сценку. Например: «Привет, зайчик. Давай дружить» и тд.

После таких мини-театральных игр можно браться за постановку сказки. Для начала лучше выбрать произведение, которое ребенок очень хорошо знает и любит читать или слушать.

Можно перечитать сказку еще раз, обратив внимание на иллюстрации и детали, затем проговорить с малышом, какие характеры у разных персонажей этой сказки и каковы основные повороты сюжета. После этого можно начинать спектакль. Надеваем на палец фигурку с нужным персонажем, а остальные сжимаем в кулачок. Если в сценке участвует сразу два персонажа, удобнее показывать их взаимодействие двумя руками.

Первые представления будьте готовы показывать сами. Затем можно поручить малышу одного из героев, можно для начала второстепенного.

По мере приобретения опыта сценической игры сказки усложняем, вводим большее количество персонажей, декорации делаем более детализованными и реалистично выглядящими. От русских народных сказок движемся к волшебным сказкам, а также к инсценировке стихотворных произведений, состоящих из нескольких действий.

Если ребенку игры с пальчиковыми актерами приносят радость и удовольствие, попробуйте мыслить шире и инсценировать все литературные произведения, которые вы читаете. Проявите фантазию в изготовлении декораций. Но даже в дорожных условиях, с минимумом реквизита игра не будет терять своего очарования, ведь норкой мышки может запросто стать кулак, а рукав или карман куртки вполне похожи на сказочный теремок.

Не стоит считать, что если Вы собрались устраивать театр, то обязательно нужно следовать заранее написанному сценарию. Импровизация не менее, а, возможно, и более интересная форма. Особенно полезно поиграть в импровизации со старшими дошкольниками, детские идеи, с одной стороны, смогут привнести в сказку новые интересные повороты событий, а с другой – помогут родителям разобраться, как ощущает себя, что думает и чувствует их ребенок. Ибо в порыве свободного творчества он обязательно отразит в своем замысле и свои радости и увлечения, и свои беды и расстройства.

Если Вам хочется провести много увлекательных семейных вечеров, то не раздумывайте, сделайте или просто отыщите в магазине набор игрушек для пальчикового театра, и Вы не пожалеете!