

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 4 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 года, № 1

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ № 4
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ от 30.08.2024 года № 1
Ястребинская А.А.
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
Группа № 2 «Воробушки»
возраст обучающихся: от 5 до 6 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Яковлева О. Ю.

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми	8
2. Содержательный раздел	10
2.1 Содержание образовательной деятельности	10
Социально-коммуникативное развитие.	10
Познавательное развитие.	16
Речевое развитие.	21
Художественно-эстетическое развитие.	28
Физическое развитие.	39
2.2 Модель организации образовательного процесса.....	48
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	48
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	55
2.4 Планирование образовательного процесса.....	56
Комплексно-тематическое планирование	56
2.5 Формы взаимодействия с родителями	58
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	68
3. Организационный раздел	69
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	71
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	72
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	72
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	75
3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	76
3.6 Материально-техническое оснащение программы	80
4. Приложения	84
Перечень художественной литературы	85
Перечень музыкальных произведений	90
Перечень произведений изобразительного искусства	92

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками старшей группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития,

	<p>охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<p>-Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</p> <p>-Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</p> <p>-Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</p> <p>-Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</p> <p>-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</p> <p>-Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</p>

	<p>-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</p> <p>-Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>-Образовательная программа дошкольного образования;</p> <p>-Устав;</p> <p>-Локально-нормативные акты</p>
Характеристика особенностей развития детей группы	<p>Характеристика воспитанников группы 2 на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей – 15 человек</p> <p>5 девочек</p> <p>10 мальчиков</p> <p>Описание особенностей развития детей группы представлено в Приложении № 1</p>
Срок реализации рабочей программы	<p>2024-2025 учебный год</p> <p>(2 сентября 2024 – 31 августа 2025года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими

	словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит авторская методика «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (1 – 7 лет) В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО», автор – составитель Кулекина И.А., СПб, 2023. Образцы оценочных материалов и карты наблюдения находятся в методическом кабинете.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Объектом педагогического мониторинга являются показатели развития детей в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа их проявлений в разных видах деятельности, а также деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются: наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок; специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой дошкольного	Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностика) проводятся в сентябре и мае с 15 по 30 число месяца.	В течении 15 дней	В сентябре и мае с 15 по 30 число месяца.

	учреждения для мониторинга; изучение продуктов деятельности детей; беседы с родителями.			
--	---	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
Задачи в сфере социальных отношений	Содержание в сфере социальных отношений
<p>Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.</p> <p>Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.</p>

Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстников.

Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.

Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.

Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО.

	<p>Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>
<p>Задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>Содержание в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>
<p>Воспитывать уважительное отношение</p> <ul style="list-style-type: none"> - к Родине, - к людям разных национальностей, проживающим на территории России, - их культурному наследию <p>Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</p> <p>Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>Поддерживать:</p>	<p><u>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.</u></p> <p><u>Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</u></p> <p><u>Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.</u></p> <p><u>Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</u></p> <p><u>Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</u></p> <p>Обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживает любознательность по отношению к родному краю; - поддерживает интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); - знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города <p>Развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах</p>

<p>✓ детскую любознательность по отношению к родному краю, ✓ эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</p> <p>Формировать представления о профессиях и трудовых процессах</p> <p>Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда</p> <p>Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе</p> <p>Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности</p> <p>Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности - в быту,</p>	<p>Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках:</p> <ul style="list-style-type: none"> – День России, – День народного единства, – День Государственного флага Российской Федерации, – День Государственного герба Российской Федерации, – День защитника Отечества, – День Победы, – Всемирный день авиации и космонавтики. <p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населённом пункте, посвященными празднику.</p> <p>Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда.</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе :</p>
---	--

- на улице,
- в природе

Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям

Формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства

Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения

Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования

- убрать постель после сна,
- расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности),

создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения

- в быту,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.

Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное).

Педагог инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения.

Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения

- в группе,
- на улице,
- в природе,
- в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения.

Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

	Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. -Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. -Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. -Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. -Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. -Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. -Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. -Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Задачи в области формирования сенсорных эталонов и познавательных действий</i>	<i>Содержание образовательной деятельности в области формирования сенсорных эталонов и познавательных действий</i>

<p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях</p> <p>Обучать сравнению и группировке объектов</p> <p>Продолжать учить детей использовать приёмы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств</p> <p>Формировать представления детей о цифровых средствах, познания окружающего мира, способах их безопасного использования</p>	<p>Педагог закрепляет умения различать и называть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – все цвета спектра: – ахроматические цвета, – оттенки цвета, – тоны цвета, – теплые и холодные оттенки, – расширяет знания об известных цветах; <p>знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый)</p> <p>Педагог развивает способность:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и называть геометрические фигуры; – создает условия для освоения способа воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части – выделения структуры плоских геометрических фигур, <p>использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов</p> <p>Педагог демонстрирует детям способы осуществления</p> <ul style="list-style-type: none"> – разных видов познавательной деятельности, – контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности <p>отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы</p>
---	--

	<p>Педагог формирует представления об использовании цифровых средств познания окружающего мира и правила необходимые соблюдать для их безопасного использования</p> <p>Педагог формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p>
<p><i>Задачи в области формирования математических представлений</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности в области математических представлений</i></p>
<p>Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени</p> <p>Обогащать пространственные и временные представления</p> <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p>	<p>Педагог посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> – умений выделения сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по <u>3-5 признакам</u>; – группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; <p>совершенствует приёмы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>Педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти.</p> <p>Педагог учит детей количественному и порядковому счету в пределах десяти</p> <p>Педагог подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами</p> <p>Педагог организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</p> <p>Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – размеру, – в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти <p>на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;</p> <p>Педагог развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части. Педагог учит выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>Педагог знакомит, формирует, развивает и обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах.</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги</p> <p>Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> <p>Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p>
<p><i>Задачи в области формирования представлений об окружающем мире</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования представлений об окружающем мире</i></p>
<p>Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной</p>	<p>Педагог продолжает расширять представления о родственных связях: ближнего и дальнего круга: дядя, тетя, двоюродный брат, сестра, племянники и пр. формирует практику составления генеалогического древа</p> <p>Педагог создает условия, способствующие объединению сверстников для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать</p>

<p>направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.</p> <p>Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</p> <p>Формировать и расширять представления детей о многообразии стран и народов мира</p>	<p>помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.)</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях).</p> <p>Педагог закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе.</p> <p>Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве</p> <p>Педагог развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>Педагог формирует представления о многообразии стран и народов мира;</p> <p>Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> <p>Педагог создает условия для расширения представлений детей о свойствах разных материалов в процессе экспериментальной и исследовательской деятельности</p> <p>Педагог формирует содержание согласно содержанию раздела «Трудовое воспитание» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>
<p><i>Задачи в области формирования представлений о природе</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности в области формирования представлений о природе</i></p>
<p>Расширять представления о многообразии объектов живой природы,</p>	<p>Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года</p>

<p>их особенностях, среде обитания и образе жизни. в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.</p> <p>Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,</p> <p>Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой неживой природы и их свойств и качеств</p> <p>Воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>Педагог совершенствует умения сравнивать и выделять признаки; группировать объекты живой природы по их особенностям,</p> <ul style="list-style-type: none"> – месту обитания; – образу жизни; – питанию. <p>Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>Педагог направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>Педагог уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое)</p> <p>Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<p>-воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</p> <p>-приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>-воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</p> <p>-воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</p> <p>-воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
<p>Речевое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><i>Задачи в области формирования словаря</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по формированию словаря</i></p>

<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея);</p> <ul style="list-style-type: none"> – названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. <p>Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).</p> <p>Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные, – прилагательные, – глаголы, – наречия, – предлоги, <p>использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей;</p> <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет слов, обозначающих</p> <ul style="list-style-type: none"> -названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; -личностные характеристики человека, -его состояния и настроения, -внутренние переживания; -социально-нравственные категории, -оттенки цвета, -тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; -названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов <p>Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p><i>Задачи в области формирования звуковой культуры речи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по формированию звуковой культуры речи</i></p>
<p>Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка.</p>	<p>Педагог развивает у дошкольников</p> <ul style="list-style-type: none"> – звуковую и интонационную культуру речи, <p>фонематический слух</p>

<p>Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з)</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи</p> <p>Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове.</p>	<p>Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов</p> <p>Педагог обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p><i>Задачи в области формированию грамматического строя речи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по формированию грамматического строя речи</i></p>
<p>Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные с числительными, – существительные с прилагательным, – образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. <p>Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> <p>Развивать умения образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.</p>	<p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или – только единственное число; – существительные множественного числа в родительном падеже; <p>образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p> <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи глаголы «одеть» и «надеть»</p>

<p>Продолжать совершенствовать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять по образцу простые и сложные предложения; <p>при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Познакомить с разными способами образования слов.</p>	
<p><i>Задачи в области формирования связной речи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по формированию связной речи</i></p>
<p>Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи</p> <p>Закреплять умения поддерживать непринужденную беседу,</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей, <p>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).</p> <p>Закреплять умение</p> <p>участвовать в общей беседе,</p> <p>внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p>	<p>Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели.</p> <p>Педагог развивает у детей умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обогащает представления детей о правилах речевого этикета <p>Педагог помогает детям осваивать этикет</p> <ul style="list-style-type: none"> – телефонного разговора, – столового, – гостевого этикета, – этикет взаимодействия в общественных местах; <p>Педагог помогает детям использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах</p>

<p>Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>Продолжать формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть взрослых по имени и отчеству, на «вы»; – называть друг друга ласковыми именами, – во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, <p>не вмешиваться в разговор взрослых</p> <p>Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять</p>	<p>Педагог формирует у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, – пользоваться прямой и косвенной речью; – находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов <p>Педагог поддерживает интерес детей</p> <ul style="list-style-type: none"> – к рассказыванию по собственной инициативе, – поощряет использование в диалоге разных типов реплик. – поощряет использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. <p>Педагог формирует у детей умения использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимательно выслушивать рассказы сверстников – замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их <p>Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников</p> <p>Педагог помогает определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать</p>
---	---

<p>письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.</p> <p>Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p>	<p>прилагательные и наречия; строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа</p> <p>Педагог помогает детям сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога.</p>
<p><i>Задачи в области формированию интереса к художественной литературе</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по формированию интереса к художественной литературе</i></p>
<p>Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).</p> <p>Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – поговорка, – загадка, – считалка, – скороговорка, – народная сказка, – рассказ, <p>стихотворение.</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, Поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). Развивать интерес к произведениям познавательного характера. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). Развивать образность речи и словесное творчество</p> <ul style="list-style-type: none">– умения выделять из текста образные единицы,– понимать их значение, <p>составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке Углублять восприятие содержания и формы произведений:</p> <ul style="list-style-type: none">– оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения;– другие средства раскрытия образа; <p>ритм в поэтическом тексте. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения:</p> <ul style="list-style-type: none">– выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений;– выразительное чтение по ролям в инсценировках;	
---	--

пересказ близко к тексту	
Рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению	
<i>Задачи по подготовке детей к обучению грамоте</i>	<i>Содержание образовательной деятельности по подготовке детей к обучению грамоте</i>
<p>Познакомить детей со словесным составом предложения</p> <p>Познакомить детей со звуковым составом слова.</p> <p>Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p> <p>Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры</p> <p>Формировать у детей умение</p> <ul style="list-style-type: none"> – качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины 	<p>Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков</p> <p>Педагог помогает детям осваивать термины «слово», «буквы», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»</p> <p>Педагог помогает проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-трех слоговые слова, осуществлять звуковой анализ простых трех звуковых слов.</p> <p>Педагог помогает интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова</p> <p>Педагог помогает составлять предложения по живой модели, определять количество и последовательность слов в предложении</p> <p>Педагог развивает мелкую моторику кистей рук с помощью раскрашивания, штрихования, мелких мозаик.</p>
<i>Ценности</i>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
Задачи воспитания	<p>-владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p> <p>-воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>
Художественно-эстетическое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<i>Задачи по приобщению детей к искусству</i>	<i>Содержание образовательной деятельности по приобщению детей к искусству</i>

<p>Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>Продолжать развивать</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетическое восприятие, – эстетические чувства, – эмоции, – эстетический вкус, <p>интерес к искусству .</p> <p>Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p> <p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</p> <p>Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений</p> <p>Продолжать развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.</p> <p>Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность.</p> <p>Педагог продолжает развивать умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.</p> <p>Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческой профессии - художник, ее значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др..</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</p> <p>Педагог учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p>
--	--

<p>Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, изобразительное искусство, архитектура, фотография).</p> <p>Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.</p> <p>Расширять представления детей о народном искусстве, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках</p> <p>Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность</p> <p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.</p> <p>Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.</p> <p>Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей,</p>	<p>Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и т.д.).</p> <p>Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>Педагог развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>Педагог при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов</p> <p>Педагог расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках;</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог закрепляет и расширяет знания детей о выставках, музеях.</p> <p>Педагог формирует желание посещать выставки, музеи.</p>
---	--

<p>которые работают в том или ином виде искусства.</p>	
<p><i>Задачи по развитию изобразительной деятельности детей</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по развитию изобразительной деятельности детей</i></p>
<p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей.</p> <p>Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира.</p> <p>Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина,</p>	<p>1) Рисование:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>Педагог закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>Педагог продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>Педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как получить эти цвета.</p> <p>Педагог учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Педагог развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>Педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Педагог учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>Педагог формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</p> <p>Педагог формирует у детей правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</p>

цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение

Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы.

Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы.

Педагог продолжает формировать у детей умение создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).

Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

2)Предметное рисование:

Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Педагог учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее);

Педагог способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Педагог закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Педагог вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

<p>эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>Учить детей рисовать с натуры</p> <p>Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</p> <p>Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать; знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>Формировать у детей навык самоконтроля за сохранением правильной позы при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>	<p>Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивает чувство цвета..</p> <p>Педагог учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>Педагог развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p>3) Сюжетное рисование</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>Предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов, добиваясь большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения</p> <p>Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании</p>
---	--

<p>Воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>	<p>небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец и другое.)</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи.</p> <p>Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p> <p>Педагог знакомит детей с росписью Полхов-Майдана.</p> <p>Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.</p> <p>Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством</p> <p>4) Лепка:</p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке.</p> <p>Продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности;</p> <p>Формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении.</p> <p>Продолжает закреплять у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие.</p> <p>5) Декоративная лепка:</p>
---	--

	<p>Знакомит детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства Учит детей украшать изделия наклепами и углубленным рельефом. Учит использовать стеку Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства Учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).</p>
<p><i>Задачи по развитию конструктивной деятельности детей</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по развитию конструктивной деятельности детей</i></p>
<p>Учить детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок, конус и др.); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); учить заменять одни детали другими Знакомить детей с различными видами конструкторов Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни</p>	<p>Педагог развивает у детей устойчивый интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое); педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. с целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; учит детей заменять одни детали другими. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Педагог продолжает знакомить с разнообразными конструкторами, имеющими различные крепления; формирует навыки монтажа и демонтажа.</p>

<p>Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.); учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Развивать у детей умение использовать в сюжетно - ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; учить применять конструктивные умения,</p>	<p>Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p>Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки</p> <p>Педагог совершенствует умение детей работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> <p>3.1)прикладное творчество</p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы</p>
---	---

полученные в процессе освоения умений конструктивной деятельности.	
<i>Задачи по развитию музыкальной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности по развитию музыкальной деятельности</i>
воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	<p>1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<i>Задачи по развитию театрализованной деятельности детей</i>	<i>Содержание образовательной деятельности по развитию театрализованной деятельности детей</i>
пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

<p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	
<p><i>Задачи по культурно-досуговой деятельности</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности по культурно-досуговой деятельности</i></p>
<p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>

<p>Задачи воспитания</p>	<p>-Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</p> <p>-Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</p> <p>-Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</p> <p>-Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>-Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</p> <p>-Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p><u>Обогащать</u> двигательный опыт, <u>создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.</u></p> <p><u>Развивать психофизические качества,</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентировку в пространстве, – равновесие, – координацию, – мелкую моторику, точность и меткость. <p><u>Воспитывать</u></p>	<p><u>Педагог формирует, закрепляет и совершенствует:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательные умения и навыки, – развивает психофизические качества, – обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. <p><u>Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</u></p> <p><u>Закрепляет умение осуществлять</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – самоконтроль за соблюдением техники выполнения упражнений; – самоконтроль <p>оценку качества выполнения упражнений другими детьми;</p> <p><u>Создает условия для</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – освоения элементов спортивных игр, – использует игры-эстафеты;

<p>– самоконтроль и самостоятельность, – проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, – соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде. <u>Воспитывать</u> – патриотические чувства и – нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха. <u>Продолжать развивать</u> интерес к – физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов. <u>Укреплять здоровье ребенка</u>, опорно-двигательный аппарат, – <u>формировать правильную осанку</u>, <u>повышать иммунитет</u> средствами физического воспитания. <u>Расширять представления</u> о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха. <u>Воспитывать</u> бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа</p>	<p><u>Поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх:</u> – поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. <u>Организует</u> для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги. с соответствующей тематикой <u>Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.</u> <u>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет</u> представления о здоровье и здоровом образ жизни. Формирует и закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья Воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p> <hr/> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание набивного мяча; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; - бросание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы: бросать вдаль предметы разного веса; -сидя бросать двумя руками из-за головы набивной мяч;** отбивание мяча об пол на месте 10раз перебрасывание мяча из одной руки в другую; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча через сетку ведение мяча 5 - 6 м прокатывание обруча, бег за ним и ловля; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); -забрасывание его в баскетбольную корзину.</p>
--	---

жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени);
-ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями
ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад;
на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами;
проползание под скамейкой;
ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени;
ползание на четвереньках по скамейке назад;
лазанье по гимнастической стенке чередуя шаг.
переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки,
переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле;
лазанье по веревочной лестнице;
выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками);
ходьба обычным шагом, в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты
ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, на внешней стороне стопы
- ходьба приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе,
мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м;
ходьба, чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", без ориентиров
ходьба, перешагивая предметы;
ходьба в сторону, назад, на месте;
-ходьба с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
ходьба в чередовании с бегом, прыжками;
- ходьба приставным шагом вперед, с остановкой по сигналу
ходьба по наклонной доске с выполнением заданий бег в колонне по одному "змейкой",
бег с пролезанием в обруч;
- бег, высоко поднимая колени;
- бег группами, оббегая предметы;
бег между расставленными предметами
бег в заданном темпе;
-бег мелким шагом и широким шагом;

-бег на носках;
-бег с ловлей и увертыванием, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;
- непрерывный бег 1,5 - 2 мин;
- медленный бег 250 - 300 м;
- быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза;
- бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне;
- челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м;
- пробегание на скорость 20 м;
бег с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих;
бег под вращающейся скакалкой
подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге;
подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;
подпрыгивание с ноги на ногу,
прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м;
- прыжки на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м;
- прыжки, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок;
- прыжки из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);
- прыжки в длину с места (от 50 см и более, с учётом индивидуальных возможностей)
- спрыгивание с высоты (высота 20-25 см) в обозначенное место;
- впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами;
- прыжки в высоту с разбега;
- прыжки в длину с разбега.
- подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза;
- подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз;
- прыжки со скакалкой:
перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см);
- перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом;
- прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.
ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой;
- стойка на гимнастической скамье на одной ноге;
- поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье;
- пробегание по скамье;

ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком;
ходьба по шнуру с песочным мешочком на голове***
-ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой);
- ходьба по наклонной доске вверх и вниз;
- стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе;
- пробегание по наклонной доске вверх и вниз;
приседание после бега на носках, руки в стороны;
- кружение парами, держась за руки; - "ласточка".

Общеразвивающие упражнения:

- поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно)
- поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине;
- сгибание и разгибание рук;
- круговые движения вперед и назад;

поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь);
перекладывание предмета из одной руки в другую впереди /перед собой и сзади себя /за спиной
хлопки впереди / перед собой и сзади себя / за спиной
махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя
сжимание и разжимание кистей
выполнение упражнений пальчиковой гимнастики
повороты головы вправо и влево, наклоны головы*

- приседания на всей стопе и на носках, держа ноги вместе или разведя колени в стороны, с различным исходным положением рук (руки вперед, к плечам, в стороны)**
- совершенствование полученных ранее навыков**

наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево
повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя
сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине
поднятие ног из исходного положения лежа на спине

	<p>поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре приседание, обхватывая колени руками; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); - упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими)</p>
	<p>2) Подвижные игры: Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно - волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	<p>3) Ритмическая гимнастика - музыкально-ритмические упражнения - комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.</p>

	<p>ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах</p> <p>на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа</p> <p>легкий ритмичный бег на носках</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, - повороты, поочередное "выбрасывание" ног <p>различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение);</p> <p>подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>-строевые упражнения</p> <p>Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.</p> <p>Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p> <p>Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны.</p> <p>Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.</p>
	<p>4) Спортивные игры</p> <p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки:</p> <p>бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы футбола:</p> <p>отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p> <p>Бадминтон:</p>

	<p>отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>4.1) Спортивные упражнения</p> <p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки</p> <p>по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате:</p> <p>по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость.</p> <p>Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору.</p> <p>Скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
	<p>5) Формирование основ здорового образа жизни:</p> <p><u>Продолжает воспитывать</u> заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). <u>Педагог продолжает уточнять</u> и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).</p> <p><u>Уточняет и расширяет представления</u> о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.</p> <p><u>Формировать представления о разных видах спорта</u> (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика,</p>

	лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. -Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. -Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. -Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. -Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития -Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;

	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	Игровая деятельность; <ul style="list-style-type: none"> – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке;

		<ul style="list-style-type: none"> – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	– Дидактическая игра.	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<ul style="list-style-type: none"> Продуктивная деятельность; – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, апплицирование, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций. 	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> – Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и схемам. 	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств

				выразительности)
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей – произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	---

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В старшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 13 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 25 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

	Группы старшего возраста (5-6 лет)
Продолжительность 1 занятия	25мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	50мин. или 75мин. (1 занятие – во второй половине дня)
Максимальное количество занятий в день	2/3
Максимальное количество занятий в неделю	10-15

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ЗАНЯТИЙ (соответствует ФОО ДО)

Образовательная область		Группы старшего возраста (5-6 лет)
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	✓
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	✓
	Трудовое воспитание	✓
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуется с ЗОЖ 1зан. /2нед.
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой 1зан. /2нед.
	Математические представления	1зан. /2нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой 1зан. /2нед.
	Природа	1зан. /2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой 1зан. /нед.
	Подготовка к обучению грамоте	1зан. /2нед.
	Чтение художественной литературы	1зан. /2нед.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству	✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой 1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой 1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: лепка	1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация	1зан. /2нед.
	Конструктивная деятельность	1зан. /2нед.
	Музыкальная деятельность	2зан. /нед.
Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность	✓	
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	3зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуется с ОБЖ 1зан. /2нед.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ		13

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема
Сентябрь	02.09-06.09	02.09 – День знаний	День знаний. Детский сад
	09.09-13.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем
	16.09-20.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья
	23.09-30.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Все про детский сад
Октябрь	01.10-04.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные
	07.10-11.10	15.10.23 – День собирания осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Какого цвета осень? Осенние дары
	14.10-18.10	16.10 – Всемирный день хлеба	Откуда хлеб пришел
	21.10-31.10		Мой дом. Мебель. Бытовая техника
Ноябрь	01.11-08.11	04.11 – День народного единства	Мой город. День народного единства
	11.11-15.11		Профессии. Инструменты
	18.11-22.11	16.11 – Всемирный день толерантности	Неделя толерантности. Народы России
	25.11-29.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции
		30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные. Их роль в жизни человека.
Декабрь	02.12-06.12	09.12 – День Героев Отечества	Зимушка-зима
	09.12-13.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	Моя страна. Государственные символы России
	16.12-20.12	29.12 - День пушистой елочки	Новый год спешит к нам в гости
	23.12-30.12	30.12 - День ёлочных игрушек	Новый год – встали дети в хоровод

Январь	09.01-17.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Уроки вежливости и этикета
	20.01-24.01	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Птицы зимой
	27.01-31.01		Зимняя олимпиада
Февраль	03.02-07.02	29.01 – День рождения автомобиля	Такой разный транспорт
	10.02-14.02	08.02 – День российской науки	Путешествие в страну Науки
	17.02-21.02	16.02 - День русского валенка	Народные промыслы
	24.02-28.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия
		27.02 – Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Животные жарких и холодных стран
Март	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам
	10.03-14.03	17.03.23 – Масленица	Традиции и обычаи нашего народа
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов
	24.03-31.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Неделя книги
Апрель	01.04-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья
	07.04-11.04	12.04 - День космонавтики	Космические дали
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Одежда. Обувь
	21.04-30.04	22.04 - Международный день Земли	Комнатные растения
Май	01.05-09.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности
	12.05-16.05	09.05 – День Победы	Великий День Победы
	19.05-23.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветущий май
	26.05-30.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Мир насекомых

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Цели взаимодействия	Форма работы	Материалы
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомиться с семьями воспитанников. – Привлечь родителей к жизни группы. – Информировать родителей о ходе образовательного процесса. – Дать рекомендации по домашнему чтению, пособий для домашних занятий с детьми. – Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. – Привлечь родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательными передачами о грибах. – Совместно с родителями создать программы оздоровления и развития детей. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. – Совместно с родителями и специалистами детского сада создать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». 2. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 3. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». 4. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. 5. Литературная страничка «Стихи об осени». 6. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 7. Буклет «Безопасное детство». 8. Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу». 9. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 10. Буклет «Особенности развития детей 5-6 лет». 11. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». 12. Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов». 13. Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка». 14. Выставка совместного творчества «Краски осени». 	

	индивидуальные программы оздоровления детей.		
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> – Привлечь внимание родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья детей. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Дать рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. – Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. – Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаяющего родных для ребёнка людей из контекста развития. – Способствовать развитию у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). – Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников». 2. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка». 3. Совместное проведение «Дня здоровья». 4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд. 5. Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны!». 6. Привлечение к открытому дню «Моя профессия». 7. Консультация «Личность формируется в семье». 8. Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители». 9. Буклет «Народы России». 10. Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе». 11. Оформление стенгазеты «Москва – столица России». 12. Консультация «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста». 	

	<p>радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>– Привлечь родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе.</p>		
Ноябрь	<p>– Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</p> <p>– Оказать сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>– Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</p> <p>– Знакомить родителей с врождёнными индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребёнка, укрепление детско-родительских отношений.</p> <p>– Знакомить родителей с достижениями детей 5-6 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии.</p> <p>– Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой художественному</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. 2. Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». 3. Папка-передвижка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста». 4. Буклет «История праздника «День народного единства». 5. Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого». 6. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка». 7. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге». 8. Буклет «Музеи нашего города». 9. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. 10. Литературная страничка «Стихи о маме». 11. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. 12. Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми». 13. Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями. 	

	творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.		
Декабрь	<p>– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</p> <p>– Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</p> <p>– Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</p> <p>– Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</p> <p>– Оказывать поддержку семье в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>– Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме «Транспорт». 2. Литературная страничка «Загадки о транспорте». 3. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!». 4. Буклет «Эти правила должен знать каждый». 5. Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр для группы. 6. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». 7. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками». 8. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса». 9. Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период». 10. Интерактивная библиотека «Читаем с детьми». 11. Совместный музыкальный праздник. 12. Буклет «Новогодние праздники с пользой». 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. – Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул. 		
Январь	<ul style="list-style-type: none"> – Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. – Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. – Привлечь родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. – Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. – Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. – Дать рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...». 2. Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников». 3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». 4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении». 5. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи. 6. Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны». 7. Постройка снежных фигур на участке. 8. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». 9. Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». 10. Буклет «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке». 11. Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах». 12. Консультация «Нетрадиционные техники рисования». 	

		13. Привлечение родителей к оформлению мини-музея «Бело-голубая гжель».	
Февраль	<p>– Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаяющего родных для ребёнка людей из контекста развития.</p> <p>– Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</p> <p>– Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</p> <p>– Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики». 2. Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме «Животные севера». 3. Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». 4. Консультация «Коммуникативные игры дома». 5. Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап). 6. Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей. 7. Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества». 8. Консультация «Играем всей семьёй». 9. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». 10. Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». 11. Консультация «Весенний авитаминоз». 	
Март	<p>– Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотовыставка «Моя мама золотая». 2. Литературная страничка «Стихи о маме». 3. Выставка совместного творчества, ярмарка 	

	<p>детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлечь к участию в выставке совместного творчества. – Совместно распланировать маршрут выходного дня. – Дать рекомендации по домашнему чтению. – Привлечь родителей к участию в экологических акциях. – Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. – Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей. – Совместное запланировать маршрут выходного дня, ориентировать родителей на групповое посещение театрального представления. – Привлечь родителей к изготовлению разных видов 	<p>«Золотые руки бабушки и мамы».</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной». 5. Мастер-класс на сайте детского сада «Первоцветы из бросового материала». 6. Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!». 7. Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе». 8. Консультация «Богатство природы в руках человека». 9. Привлечение родителей к субботнику на участке группы, совместная с родителями высадка саженцев на территории сада. 10. Буклет «Экологический календарь». 11. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». 12. Буклет «День театра в России». 13. Открытие театральной гостиной. 14. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре». 15. Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы». 16. Мастер-класс «Театр своими руками». 	
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> – Дать рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах». 2. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. 	

	<p>– Привлечь к совместным наблюдениям за красотой весенней природы, птицами.</p> <p>– Привлечь внимание родителей к жизни детского сада, побудить активно участвовать в мероприятиях.</p> <p>– Обратит внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</p> <p>– Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей</p>	<p>3. Пополнение медиатеки на тему «Космос».</p> <p>4. Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса».</p> <p>5. Буклет «История Дня космонавтики».</p> <p>6. Совместное изготовление детских книг родителей с детьми.</p> <p>7. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду».</p> <p>8. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</p> <p>9. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-6 лет познавательными и спортивными?».</p> <p>10. Буклет «Игры для развития мышления у детей 5-6 лет».</p>	
<p>Май</p>	<p>– Привлечь родителей к участию в празднике «День победы».</p> <p>– Привлечь родителей к сбору информации о героях ВОВ, родственниках, прошедших боевые действия.</p> <p>– Оказать поддержку семей в реализации воспитательных воздействий.</p> <p>– Привлечь родителей к субботнику по уборке территории сада.</p>	<p>1. Музыкальный праздник «День победы!».</p> <p>2. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!».</p> <p>3. Встреча с ветеранами ВОВ.</p> <p>4. Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями.</p> <p>5. Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет».</p> <p>6. Мастер-класс «Куклы наших бабушек».</p> <p>7. Буклет «Как привить любовь к чтению».</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению. – Обратит их внимания на ценность детских вопросов. – Побудить находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Консультирование на тему «Терапевтические сказки». 9. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров. 10. Итоговое родительское собрание, круглый стол. 11. Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду». 12. Буклет «Советы родителям будущих школьников». 13. Индивидуальные консультации специалистов. 	
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить родителей с особенностями работы детского сада в летний оздоровительный период. – Привлечь родителей к активному участию в жизни группы и детского сада. – Привлечь родителей к изготовлению макетов по сказкам А. С. Пушкина. – Организовать совместное посещение исторических музеев, сбор коллекции старинных русских вещей. – Рекомендации родителям по организации домашнего чтения по теме «Моя Родина – Россия!». – Информировать родителей о пользе прогулок и экскурсий для 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление родительского уголка материалами по теме недели. Буклет «Права детей». 2. Консультация «Закаливание ребёнка». 3. Совместное проведение праздника «День защиты детей». 4. Консультация «Опасности, подстерегающие вас летом». 5. Семейная акция «Мы выходим на субботник». 6. Оформление информационного бюллетеня «Формирование патриотических чувств в семье». 7. Папка-передвижка «Воспитываем патриота». 8. Литературная страничка «Стихи о России». 9. Домашние заготовки «Русские народные игрушки». 	

	<p>получения разнообразных впечатлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлечь родителей к изготовлению атрибутов для праздника. – Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. – Привлечь родителей к участию в экологических акциях. 	<p>10. Мероприятие совместно с родителями «Посади новое дерево».</p> <p>11. Литературная страница «Стихи и загадки о деревьях», «Стихи и загадки о насекомых».</p>	
--	---	--	--

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	Актуальность изучения дошкольниками родного города обосновывается социокультурными условиями, которые окружают юного петербуржца с детства		
Парциальная программа	Парциальная программа «Петербурговедение» для малышей от 3 до 7 лет» (Г.Т. Алифанова).		
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности памятников культуры и искусства; - воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры; - сведение в целое общего, частного, отдельного. 		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование умений адекватно оценивать поступки. 2. Развитие стремления к доброте. 3. Развитие культуры общения. 4. Углубление представлений о доме- жилище человека 5. Классификация домов по назначению. 6. Расширение представлений об улице, городе Понятие «петербуржец». 		
Основные направления	Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, являющихся методологией ФГОС ДО		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	1 раз в неделю 25 минут	Использование стишков и потешек с региональной направленностью в режимных моментах	Просмотр альбомов и картинок с видами родного района и Петербурга в целом. Конструирование из разнообразных материалов, конструкторов и мозаик достопримечательностей Санкт-Петербурга Самостоятельное «чтение» детских книг с картинками по истории и достопримечательностях родного города

Актуальность	Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов Земли – экологическое воспитание подрастающего поколения
Парциальная программа	Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» для детей от 3 до 7 лет (С.Н. Николаевой).
Цель	<p>- формирование экологической культуры дошкольников.</p> <p>В программе «Юный эколог» выделяются два аспекта содержания экологического воспитания: передача экологических знаний и их трансформация в отношении.</p> <p>Автор подчеркивает, что экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе лежат «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда»</p>
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формирование основ экологической культуры в процессе ознакомления с дошкольниками миром через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом, формирование адекватных экологических представлений, т.е. представления о взаимосвязях в системе «Человек-природа» и в самой природе; - осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; о наличии в природе неживых тел, об их взаимосвязи; - на примере конкретных растений и животных раскрытие связи строения и их функционирование, зависимость строения организма от условий среды обитания; - формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни и хозяйственной деятельности человека; - показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир. - привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; - воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы; - воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды, эмоционального отношения к природным объектам. - развитие системы умений и навыков (технологий) и стратегий взаимодействия с природой; - развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; - привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; - формирование навыков рационального природопользования;

	- охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.		
Основные направления	Формирование основ экологической культуры у дошкольников, на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, на формирование навыков ухода за обитателями уголка природы		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	Занятия 1 раз в неделю 25 минут	Обучение бережному обращению с водными запасами в приучении КГН, правилам обращения с живой природой на прогулках, любознательному вниманию к природным процессам и погоде	Побуждение детей к самостоятельной исследовательской деятельности в научно-экспериментальном центре и на прогулках (изучение гербариев, насекомых, объектов неживой природы и манипулирование с ними)

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

2024-2025уч.г.

ГРУППА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА № 2

(5-6 лет)

День недели		время	длительность	Наименование занятия
Понедельник	1	9.15-9.40	25'	1/3 неделя – математика 2/4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)
	2	9.50-10.15	25'	Художественно-эстетическое развитие 1/3 неделя – рисование 2/4 неделя - народное декоративно – прикладное искусство
	3	16.05-16.30	25'	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)
Вторник	1	9.00-9.25	25'	Познавательное развитие 1/3 неделя – окружающий мир 2/4 неделя – природа Познавательное развитие
	2	9.35-10.00	25'	Музыка
	3	16.05-16.30	25'	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)
Среда	1	9.15-9.40	25'	Речевое развитие 1/3неделя – обучение грамоте 2/4 неделя – ЧХЛ
	2	9.50-10.15	25'	Художественно-эстетическое развитие 1/3 неделя – аппликация 2/4 неделя – прикладное творчество
Четверг	1	9.00-9.25	25'	Художественно-эстетическое развитие 1/3 неделя – лепка 2/4 неделя - конструирование
	2	9.35-10.00	25'	Музыка
	3	10.25-10.50	25'	Физическая культура (на улице)
Пятница	1	9.15-9.40	25'	Физическое развитие 1/3 неделя – ЗОЖ 2/4 неделя – ОБЖ
	2	9.50-10.15	25'	Речевое развитие
		16.05-16.30	25'	Театральная деятельность/культурно-досуговая деятельность

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 02.09.2024 по 29.05.2025

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

СТАРШАЯ ГРУППА №2

(для детей 5-6 лет)

Время проведения	длительность	Режимные моменты
7.00 – 8.00	1ч	Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа.
8.00 – 8.10	10мин.	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.20	10мин.	Игры. Самостоятельная деятельность
8.20 – 8.30	10мин.	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.
8.30 – 8.50	20мин.	Завтрак.
8.50 – 9.05	15мин.	Утренний круг
8.05 – 9.15	10мин.	Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам.
9.15 – 9.40	25 мин.	Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/
9.40 – 9.50	10мин.	Динамическая пауза.
9.50 – 10.15	25 мин.	Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/
10.15 – 10.25	10мин.	Второй завтрак.
10.25-10.40	15 мин.	Самостоятельные игры. Совместная деятельность.
10.40 – 11.00	20мин.	Подготовка к прогулке.
11.00 – 12.00	1ч	Утренняя прогулка.
12.10 – 12.20	20мин.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.
12.20 – 12.50	30мин.	Обед.
12.50 – 13.00	10мин.	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном.
13.00 – 15.30	2,5ч	Дневной сон.
15.30 – 15.50	20мин.	Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание.
15.50 – 16.05	15мин.	Полдник.
16.05 – 16.30	30мин.	Занятие 3 /в соответствии с Расписанием/ (2 раза в неделю занятия проходят вечером)
16.30 – 16.40	10мин.	«Вечерний круг»
16.40 – 17.00	20мин.	Подготовка к прогулке.
17.00 – 19.00	2ч	Вечерняя прогулка.

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД ГОДА

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

СТАРШАЯ ГРУППА №2

(для детей 5-6 лет)

Время проведения	длительность	Режимные моменты
7.00 – 8.10	1ч10мин.	Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа.
8.00 – 8.10	10мин.	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.20	10мин.	Возвращение с улицы
8.20 – 8.30	10мин.	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.
8.30 – 8.50	20мин.	Завтрак.
8.50 – 9.00	10мин.	Подготовка к проведению занятий. Общение детей по интересам.
9.00 – 9.10	10мин.	«Утренний круг»
9.10 – 9.35	25мин.	Занятие 1 - в (в соответствии с Расписанием, групповое) Или совместная деятельность воспитателя с детьми.
9.35 – 10.20	45мин.	Самостоятельные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми.
10.20 – 10.30	10мин.	Второй завтрак.
10.30 – 10.50	20мин.	Подготовка к прогулке.

10.50 – 12.00	1ч10мин.	Утренняя прогулка. Занятие 2 – (в соответствии с Расписанием, музыкальное/физкультурное) Или совместная деятельность воспитателя с детьми.	НА УЛИЦЕ
12.00 – 12.15	15мин.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.	
12.15 – 12.40	25мин.	Обед.	
12.40 – 13.00	20мин.	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном.	
13.00 – 15.30	2,5ч	Дневной сон.	
15.30 – 16.15	45мин.	Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) и гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание.	
16.15 – 16.30	15мин.	Полдник.	
16.30 - 16.40	10мин.	«Вечерний круг»	
16.40 – 17.00	20мин.	Подготовка к прогулке	
17.00 – 19.00	2ч	Вечерняя прогулка.	

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Занятие «Физическая культура»	25мин	25 мин		25 мин	25 мин
Занятие «Музыка»		25 мин			25 мин
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Индивидуальная работа по развитию движений	3-7 мин	3-7 мин	3-7 мин	3-7 мин	3-7 мин
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	20мин	20мин	20мин	20мин	20мин
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин	10-12 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	70 мин	95 мин	45 мин	70 мин	95 мин
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ	375 мин(6 час 25 минут в неделю)				
Музыкальный досуг					20-30 минут
Спортивные праздники и развлечения					1-1,5 часа 2 раза в год
Спортивные досуги					30-40 мин

					1-2 р в месяц
День здоровья					1 раз в год

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	<p>Центр Уединения Уголок Эмоций Центр Игры Центры безопасности (дорожной и пожарной) Центр дежурства</p>	Оформление центра дежурств наглядными картами-схемами и индивидуальными карточками-фото	Октябрь 24
Познавательное развитие	<p>Центр познания Центр экспериментирования</p>	Пересхематизация центра и воплощение идеи автодидактичности	Декабрь 2024
Речевое развитие	<p>Центр грамотности Уголок читательской грамотности</p>	Развитие центра читательской грамотности, оформление стендов для работ детей рядом с книжной полкой для выставки изделий и рисунков по художественным произведениям	Январь 2025
Художественно-эстетическое развитие	<p>Центр театрализации и музицирования Центр творчества Центр конструирования</p>	Пополнение картотек с образцами построек	Ноябрь 2024
Физическое развитие	<p>Центр двигательной активности</p>	Пополнение наглядных картотек по спортивным играм для детей	Март 2025

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, наглядно-дидактические пособия и др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет. Саулина Т.Ф.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Формирование основ безопасности дошкольников. Белая К.Ю.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением, старшая группа. Дыбина О.В.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Социально-нравственное воспитание дошкольников. Буре Р.С. -МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Этические беседы с дошкольниками. Петрова В.И., Ступник Т.Д.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>Дети с трудностями в общении / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. - М: ООО «Русское слово — учебник», 2018.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. – СПб.: «Детство-пресс», 2022</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.– М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования. Для детей 5–7 лет. Банк России.</p> <p>Сборник методических материалов на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности». Банк России.</p> <p>Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. — М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007.</p>

	<p>Учебно-методическое пособие «Город-сказка, Город-быль. Знакомим дошкольников с Петербургом» Солнцева О.В., Коренева Е.В.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2020.</p> <p>Петербурговедение для малышей 3-7 лет. Алифанова Т.Г.- Спб: Паритет, 2008.</p> <p>Свободные интернет-источники.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Мир физических явлений: Опыты и эксперименты в дошкольном детстве. Для занятий с детьми 4-7 лет. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Раз-ступенька, два-ступенька...Математика для детей 5-7 лет. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Методические рекомендации.- М.: Просвещение, 2020 г</p> <p>Раз-ступенька, два-ступенька...Математика для детей 5-7 лет. Тетрадь 1 и 2. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Методические рекомендации.- М.: Просвещение, 2021 г</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа/авт.-сост. Н.В.Лободина.-Волгоград: Учитель, 2015</p> <p>Познание предметного мира, старшая группа. О.В.Павлова. - М.:МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015</p> <p>Развитие познавательных способностей дошкольников, Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова- МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016</p> <p>Проектная деятельность дошкольников. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014</p> <p>Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.– М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. Куцакова Л.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.</p> <p>Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5—6 лет: учебно-методическое пособие. Литвинова О.Э. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Лыкова И.А. М.: ИД «Цветной мир», 2021.</p> <p>Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. Николаева С.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. Павлова О. А. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. Павлова Л.Ю. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. Соломенникова О.А. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p>

	<p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.</p> <p>Свободные интернет-источники.</p>
Речевое развитие	<p>Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. Гербова В.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. Ушакова О.С. – М.: ТЦ Сфера, 2023.</p> <p>Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В.Дуровой: Программа. Методические рекомендации. Игры-занятия. – УМК «Обучение дошкольников грамоте». – М.: Школьная книга, 2022.</p> <p>Свободные интернет-источники.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Колдина Д.Н. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Колдина Д.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Колдина Д.Н. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Комарова Т.С. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая групп. Лыкова И.А.– М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.</p> <p>Поделки из природного и бросового материала. 5-6 лет. Мамаева О.А. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Швайко Г.С. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002.</p> <p>Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под ред. О.Ф. Горбуновой. Щеткин А.В. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Свободные интернет-источники.</p>
Физическое развитие	<p>Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. Борисова М.М. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. Пензулаева Л.И.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>

	<p>Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. Пензулаева Л.И. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. Федорова С.Ю. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p> <p>Свободные интернет-источники.</p>
Педагогическая диагностика	Журнал педагогической диагностики развития ребенка - старшая группа / авт. - сост. В. Ю. Белькович. -ООО «Русское слово — учебник», 2018.
Методические пособия для РППС	<p>Игры и игрушки вашего ребенка: методическое пособие / Е.О. Смирнова, Е.А. Абдулаева, И.Я. Рябкова, А.Ю. Кремлева, И.В. Ульянова, Е.Г. Шейна - ООО «Русское слово — учебник», 2018.</p> <p>Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. – СПб. : Детство-пресс, 2014.</p> <p>Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. канд. пед. наук / О.А. Комарова // Дискуссия. – 2012. – № 10.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2019.</p> <p>Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л.В. Лобынько, Т.Ю. Швецова // Пралеска, 2013.</p> <p>Игры и игровые упражнения в детском саду. Борисова М.М.</p>
ЭОР	<p>https://nsportal.ru/</p> <p>https://infourok.ru/</p> <p>https://multiurok.ru/all-blogs/doshcolnoe/</p> <p>https://vk.com/eq_coach?trackcode=764f21ed2i2hpeQsyj0oKKdgyra_YM04b_MLuLKTmfAue_HjjcpuTCcMZiG1RD8gvG_5uLRT_yJf_QmgsY8r8D9xrpfs – проект «Надежный взрослый»</p> <p>https://vk.com/detsad_lifest - проект С.Туляйкиной «Воспитателям в помощь»</p>

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект
3.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект
4.	Игры-головоломки объемные
5.	Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»
6.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки
7.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой
8.	Наборы авторских игровых материалов
9.	Дидактическая доска с панелями – комплект
10.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме
11.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами
12.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много»
13.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур
14.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур
15.	Наборы моделей: деление на части
16.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
3.	Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект
4.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект
5.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект
6.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
7.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект
8.	Детский атлас (крупного формата)
9.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Коляска прогулочная (среднего размера)
2.	Коляска--люлька для кукол
3.	Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
4.	Кукольная кровать
5.	Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект Набор фигурок «Семья»

6.	Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект
7.	Набор кукольных постельных принадлежностей
8.	Набор кухонной посуды для игры с куклой
9.	Набор столовой посуды для игры с куклой
10.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр
11.	Набор мебели для кукол
12.	Наборы кукольной одежды — комплект
13.	Набор парикмахера
14.	Комплект костюмов по профессиям
15.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)
16.	Вот
17.	Набор «Мастерская»
18.	Набор принадлежностей для ухода за куклой
19.	Приборы домашнего обихода – комплект
20.	Набор фигурок людей разных профессий
21.	Интерактивный банкомат
22.	Чековая касса игровая
23.	Куклы (крупного размера)
24.	Куклы (среднего размера)
Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр	
1.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами
2.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный
3.	Конструктор магнитный – комплект
4.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»
5.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами
6.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлических
7.	Мозаика разной степени сложности - комплект
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект
2.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект
3.	Игрушки би-ба-бо
4.	Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Весы детские
2.	Коллекция растений (гербарий)
3.	Коллекция семян и плодов
4.	Коллекция минералов
5.	Комплект цифровых записей со звуками природы
6.	Стол для экспериментирования с песком и водой
7.	Набор игрушек для игры с песком

8.	Календарь погоды настенный
9.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта
10.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)
11.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами
12.	Набор фигурок насекомых с реалистичным изображением и пропорциями
13.	Игровой комплект для изучения основ электричества
14.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра
15.	Установка для наблюдения за насекомыми
16.	Чашка Петри
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Мольберт двухсторонний
2.	Изделия народных промыслов – комплект
3.	Альбомы по живописи и графике
4.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
5.	Дидактические игры «Собери картины»
6.	Набор репродукций картин о природе
7.	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная»
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
2.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста
3.	Набор детских музыкальных инструментов
Пособия по развитию речи	
1.	Доска магнитно-маркерная
2.	Лэпбук «Я изучаю алфавит»
3.	Наборные дощечки с магнитными буквами
4.	Авторские дидактические настольные игры
5.	Набор камушков «Мешочек историй»
Игры и пособия по безопасности	
1.	Автомобили (крупного размера)

2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)
3.	Модель проезжей и пешеходной части
4.	Обучающий пожарный стенд
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Герб Российской Федерации
2.	Герб Санкт-Петербурга
3.	Флаг Российской Федерации
4.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект
5.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект
6.	Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект
7.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками
8.	Набор карточек по народному ремесленному делу
Материалы и оборудование для организации физкультурной деятельности	
1.	Мячи резиновые разных размеров (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).
2.	Мячи надувные.
3.	Палки гимнастические 75 - 80 см
4.	Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см,
5.	Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками.
6.	Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.
7.	Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
8.	Кегли большие и малые, флажки цветные, ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики, платочки разноцветные 20х20 см.
9.	Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
10.	Наборы для игры в бадминтон и в городки.
Дополнительное оборудование	
1.	Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
2.	Лейка пластмассовая детская
3.	Стеллажи для хранения игр
4.	Коврик массажный
5.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек
Электронная техника	
1.	Телевизор
2.	Колонка музыкальная

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль

и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

3. Приложения

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные	

	песенки, прибаутки, скороговорки.	
Русские народные сказки.	«Жил-был карась...»	докучная сказка
	«Жили-были два братца...»	
	«Заяц-хвастун»	обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого)
	«Лиса и кувшин»;	(обраб. О.И. Капицы)
	«Морозко»	пересказ М. Булатова
	«По щучьему веленью»	обраб. А.Н. Толстого
	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	пересказ А.Н. Толстого
	«Сивка-бурка»	обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского
	«Царевна- лягушка»	обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова
Фольклор народов мира.	«Госпожа Метелица» из сказок братьев Гримм;	пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака
	«Жёлтый аист»	пер. с кит. Ф. Ярлина
	«Златовласка»	пер. с чешек. К.Г. Паустовского
	«Ой ты заюшка-пострел...» «Летучий корабль»	пер. с укр. А. Нечаева
	«Рапунцель»	пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Жадина»	Аким Я.Л.
	«Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору)	Барто А.Л.
	«Тетушка Луна»	Бородинская М
	«Первый снег»	Бунин И.А.
	«Воздушные замки»	Волкова Н..

	«Котёнок»	Городецкий С.М.
	«Пуговичный городок»	Дядина Г
	«Берёза»	Есенин С.А.
	«Моя Вообразия»	Заходер Б.В.
	«Пудель»	Маршак С.Я.
	«Домик с трубой»	Мориц Ю.П.
	«Какие бывают подарки»	Мошковская Э.Э.
	«Сосчитать не могу»	Пивоварова И.М.
	«У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору)	Пушкин А.С.
	«Ехал дождь в командировку»	Симбирская Ю.
	«Родные просторы»	Степанов В.А.
	«Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок)	Суриков И.З.
	«Зима не даром злится....»	Тютчев Ф.И.
	«Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»	Усачев А.
	«Мама, глянь-ка из окошка....»	Фет А.А.
	«У кровати»	Цветаева М.И.
	«Волк»	Чёрный С.
	«Ёлка»	Чуковский К.И.
	«Мирная считалка» «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору)	Яснов М.Д.
	«Осенние листья»	Токмакова И.П.
	«Бесконечные стихи»	Сеф Р.С.
Проза.	«Сурка»;	Аксаков С.Т.
	«Горбушка»	Алмазов Б.А.
	«Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору)	Баруздин С.А.
	«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору)	Бианки В.В.
	«Чук и Гек» «Поход» (по выбору)	Гайдар А.П.
	«И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору)	Голявкин В.В.
	«Малыш и Жучка»	Дмитриева В.И.

	«Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору)	Драгунский В.Ю.
	«Кроха»	Москвина М.Л.
	«Буква ТЫ»	Пантелеев Л.
	«Кот-ворюга»	Паустовский К.Г.
	«Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору)	Погодин Р.П.
	«Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору)	Пришвин М.М.
	«Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору)	Снегирёв Г.Я.
	«Косточка», «Котёнок» (по выбору)	Толстой Л.Н.
	«Фрося - ель обыкновенная»	Фадеева О.
	«Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору)	Шим Э.Ю.
	«Четыре желания»	Ушинский К.Д.
	«Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору)	Симбирская Ю.
	«Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору)	Носов Н.Н.
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.
Литературные сказки.	«Домовёнок Кузька»	Александрова Т.И
	«Серебряное копытце»	Бажов П.П.
	«Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору)	Бианки В.В.
	«Старик-годовик»	Даль В.И.
	«Конёк-горбунок»	Ершов П.П.
	«Серая Звёздочка»	Заходер Б.В.
	«Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору)	Катаев В.П.
	«Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору)	Мамин-Сибиряк Д.Н.
	«Два Мороза»	Михайлов М.Л.
	«От тебя одни слёзы»	Петрушевская Л.С.
	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о	Пушкин А.С.

	прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору)	
	«Крупеничка»	Телешов Н.Д.
	«Слепая лошадь»	Ушинский К.Д.
	«Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга)	Чуковский К.И.
	«Как лягушку продавали»	Сапгир Г.Л.
	«Бобик в гостях у Барбоса»	Носов Н.Н.
Произведения поэтов и писателей разных стран		
Поэзия	«На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера)	Бжехва Я.
	«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа)	Валек М.
	«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой);	Капутикян С.Б.
	«Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова)	Карем М.
	«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой)	Сиххад А.
	Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера)	Смит У.Д.
	«Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца)	Фройденберг А.
	«О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа)	Чиарди Дж.
Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения)	«Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору)	Андерсен Г.Х.
	«Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору)	Киплинг Дж. Р.

	«Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича)	Коллоди К.
	«Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской)	Лагерлёф С.
	«Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной)	Линдгрэн А.
	«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова)	Лофтинг Х.
	«Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера)	Милн А.А.
	«Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).	Родари Д.
	«Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца)	Пройслер О.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Зима»	муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева
	«Осенняя песня», из цикла «Времена года»	П. Чайковского
	«Полька»	муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой
	«Моя Россия»,	муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой
	«Детская полька»	муз. М. Глинки
	«Жаворонок»	муз. М. Глинки
	«Мотылек»	муз. С. Майкапара
	«Пляска птиц», «Колыбельная»	муз. Н. Римского-Корсакова
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Ворон»	рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой
	«Андрей-воробей»	рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова
	«Бубенчики», «Гармошка»	муз. Е. Тиличевой
	«Паровоз», «Барабан»	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой
Песни.	«К нам гости пришли»	муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен
	«Огородная-хороводная»	муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой

	«Голубые санки»	муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой
	«Гуси-гусенята»	муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко
	«Рыбка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
Песенное творчество	«Колыбельная»	рус. нар. песня
	«Марш»	муз. М. Красева
	«Дили-дили! Бом! Бом!»	укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег»	муз. Н. Надененко
	«Плавные руки»	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент)
	«Кто лучше скачет»	муз. Т. Ломовой
	«Росинки»	муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами	«Упражнения с мячами»	муз. Т. Ломовой
	«Вальс»	муз. Ф. Бургмюллера
Этюды.	«Тихий танец» (тема из вариаций)	муз. В. Моцарт
Танцы и пляски	«Дружные пары»	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	«Приглашение»	рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера
	«Круговая пляска»	рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова
Характерные танцы	«Матрешки»	муз. Б. Мокроусова
	«Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок»	муз. Р. Глиэра.
Хороводы	«Урожайная»	муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной
	«Новогодняя хороводная»	муз. С. Шайдар
	«Пошла млада за водой»	рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова
Музыкальные игры.	«Не выпустим»	муз. Т. Ломовой
	«Будь ловким!»	муз. Н. Ладухина
	«Ищи игрушку», «Найди себе пару»	латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко
	«Колпачок», «Ворон»	рус. нар. песни
	«Как на тоненький ледок»	рус. нар. песня, обраб. А. Рубца
Музыкально-дидактические игры	Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки»	Развитие звуковысотного слуха
	«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи»	Развитие чувства ритма
	«На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».	Развитие тембрового слуха

	«Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».	Развитие диатонического слуха.
	«Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»	Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.
Инсценировки и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского
	«Моя любимая кукла», автор Т. Коренева	«Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук»	муз. Е. Тиличевой
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова
	«А я по лугу»	рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
	«Вальс кошки»	муз. В. Золотарева
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон»	рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова
	«Гори, гори ясно!»	рус. нар. мелодия
	«Часики»	муз. С. Вольфензона

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Репродукции картин	«Перед дождем»	Ф.А. Васильев
	«Первый снег»	А.А. Пластов
	«Февральская лазурь»	И.Э. Грабарь
	«Масленица»	Б.М. Кустодиев
	«Катание с горы зимой»	Ф.В. Сычков
	«Березовая роща», «Зимой в лесу»	И.И. Левитан
	«Весна»	Т.Н. Яблонская
	«Девочка с ягодами»	В.Т. Тимофеев
	«Натюрморт. Фрукты на блюде»	И.И. Машков
	«Осенний букет»	И.Е. Репин
	«Стрекоза»	И.Е. Репин
	«Ковер-самолет»	В.М. Васнецов
	«Букет цветов, бабочка и птичка»	Ф.П. Толстой
Иллюстрации к книгам:	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-	И.Я. Билибин

	лягушка», Прекрасная».	«Василиса	
--	---------------------------	-----------	--

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Направление	Название	Студия. режиссер
	Анимационный сериал «Тима и Тома»	студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
	Фильм «Паровозик из Ромашкова»	А.А. Пластов студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967
	Фильм «Как львенок и черепаха пели песню»	студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974
	Фильм «Мама для мамонтенка»	студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981
	Фильм «Катерок»	студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970
	Фильм «Мешок яблок»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борзиловский, 1974
	Фильм «Крошка енот»	ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974
	Фильм «Гадкий утенок»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев
	Фильм «Котенок по имени Гав»	студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов
	Фильм «Маугли»	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971
	Фильм «Щелкунчик»,	студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
	Фильм «Кот Леопольд»	студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987
	Фильм «Рикки-Тикки-Тави»	студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965
	Фильм «Дюймовочка»	студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона»	ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация»	студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток»	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Цикл фильмов «38 попугаев»	студия «Союзмультфильм», режиссер И.Уфимцев, 1976-91
Цикл фильмов «Винни-Пух»	студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
Фильм «Серая шейка»	студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948
Фильм «Золушка»	студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка»	студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Гуси-лебеди»	студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Фильм «Серебряное копытце»	студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»	студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга»	студия «Союзмультфильм», режиссер А. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке»	студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка»	студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

	Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена»	студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983