**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
Кировского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
ГБДОУ № 4 Кировского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 года

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий ГБДОУ № 4
Кировского района Санкт-Петербурга
Приказ от 30.08.2024 года № 23 п.1
Ястребинская А.А.
_____/_____/_____
(печать, подпись) Ф.И.О.

Рабочая программа

к Образовательной программе дошкольного образования
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга
на 2024-2025 учебный год
Группа № 5 «Галчата»
возраст обучающихся: от 2 до 3 лет
срок реализации: 1 год

Воспитатели:
Семенова Татьяна Федоровна
Рябова Татьяна Леонидовна

Санкт-Петербург
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка:.....	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	4
Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	Error! Bookmark not defined.
2. Содержательный раздел.....	9
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально-коммуникативное развитие.	9
Познавательное развитие.	11
Речевое развитие.	13
Художественно-эстетическое развитие.	15
Физическое развитие.	20
2.2 Модель организации образовательного процесса	24
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	24
2.3 Структура реализации образовательной деятельности	30
2.4 Планирование образовательного процесса.....	31
Комплексно-тематическое планирование.....	31
2.5 Формы взаимодействия с родителями	34
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	37
3. Организационный раздел	37
3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД.....	37
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе	38
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	40
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	41
3.5 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	43
3.6 Материально-техническое оснащение программы	47
4. Приложения	51
Перечень художественной литературы.....	53
Перечень музыкальных произведений.....	55
Перечень произведений изобразительного искусства.....	56

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками первой младшей группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 4 Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;– создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;– построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;– создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;– обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

	<p>способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; – достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
<p>Нормативно-правовые документы</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) – Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» – Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

	<ul style="list-style-type: none"> – Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); – Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; – Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; – Образовательная программа дошкольного образования; – Устав; – Локально-нормативные акты
<p>Характеристика особенностей развития детей группы</p>	<p>Характеристика воспитанников группы № 5 на 2024-2025 учебный год: Общее количество детей – 22 человека девочек – 9 мальчиков – 13 Описание особенностей развития детей в группе представлено в Приложении № 1</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (2 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

- ✓ у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ✓ ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ✓ ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ✓ ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ✓ ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ✓ ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ✓ ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ✓ ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ✓ ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ✓ ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ✓ ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ✓ ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ✓ ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ✓ ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ✓ ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ✓ ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ✓ ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ✓ ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ✓ ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит авторская методика «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (1 – 7 лет) В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО», автор – составитель Кулекина И.А., СПб, 2023. Образцы оценочных материалов и карты наблюдения находятся в методическом кабинете.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Объектом педагогического мониторинга являются показатели развития детей в пяти образовательных областях, оцениваемые на основе анализа их проявлений в разных видах деятельности, а также деятельностных умений ребенка; его интересов; предпочтений; склонностей; личностных особенностей; способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень развития детей, в условиях ДОУ используются: наблюдение, которое дополняется свободным общением педагога с детьми, беседами, играми, рассматриванием картинок; специально организованные диагностические занятия в период, определенный образовательной программой	Педагогическая диагностика осуществляется во всех возрастных группах два раза в год – в начале и в конце учебного года. Фиксация результатов (входная и итоговая диагностика) проводятся в сентябре и мае с 15 по 30 число месяца.	В течении 15 дней	В сентябре и мае с 15 по 30 число месяца.

	дошкольного учреждения для мониторинга; изучение продуктов деятельности детей; беседы с родителями.			
--	---	--	--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОУ;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОУ;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p>

	<p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. • Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. • Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России. • Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи. • Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы. • Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. • Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p> <p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов</p>

<p>знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>(много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности • воспитание уважительного отношения к государственным символам

	<p>страны (флагу, гербу, гимну)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие.	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство</p>

<p>согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>
<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
<p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p>	<p>1) Приобщение к искусству. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению</p>

<p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	<p>представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p>2) изобразительная деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и</p>	<p>2) Изобразительная деятельность. 1) Рисование: педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей</p>

<p>самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог</p>
---	---

	приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	3) Конструктивная деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	4) Музыкальная деятельность. 1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
5) театрализованная деятельность:	5) Театрализованная деятельность.

<p>пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях</p>

<p>самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>(тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). • Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры. • Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка. • Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. • Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми. • Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
<p>Физическое развитие.</p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей,</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и</p>

<p>помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2</p>
---	---

	<p>параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-</p>
--	---

	<p>ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. • Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни. • Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. • Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств. • Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития • Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; Тематические беседы; – ЧХЛ; – Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; – Игровые упражнения; – Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; – Проблемные ситуации; – Проектная деятельность; – Коллективное обобщающее занятие. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая деятельность; – Сюжетно-ролевая игра; – Творческие игры; – Игры с правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение; – Совместная с воспитателем игра; – Совместная игра со сверстниками; – Индивидуальная игра; – Ситуативный разговор с детьми; – Проблемная ситуация; – Беседа; – Ситуация морального выбора; – Проектная деятельность; – Интегративная деятельность;
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – Задачи на решение коммуникативных ситуаций; – Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Праздники, музыкальные досуги, развлечения; – Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; – ЧХЛ; – Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность; – Подвижные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа во время утреннего приема; – Игровые ситуации.

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> – Поручения; – Совместный труд детей и взрослых; – ЧХЛ; – Беседы; – Наблюдение; – Разыгрывание игровых ситуаций; – Рассматривание тематических иллюстраций. 	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> – Самообслуживание; – Элементарный бытовой труд. 	<ul style="list-style-type: none"> – Обучение, показ, объяснение, напоминание; – Наблюдение; – Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; – Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – Проблемная ситуация; – Рассматривание; – Наблюдение; – Игра экспериментирование; – Развивающая игра; – Интегративная деятельность; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование; – Экологические досуги, развлечения. 	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение; – Чтение; – Игра-экспериментирование; – Развивающая игра; – Ситуативный разговор; – Исследовательская деятельность; – Беседа; – Создание коллекций; – Проектная деятельность; – Экспериментирование;

Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседы (в том числе о прочитанном); – Обсуждение; – Рассматривание; – Дидактическая игра; – Интегративная деятельность; – Инсценирование; – Викторина; – Игра-драматизация; – Показ настольного театра; – Разучивание стихотворений; – Театрализованная игра. 	<ul style="list-style-type: none"> – Сюжетно-ролевая игра; – Подвижная игра с текстом; – Игровое общение; – Общение со сверстниками; – Игра-драматизация; – Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; – Дидактическая игра. 	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дидактическая игра; – Чтение; – Наблюдения на прогулке; – Игра на прогулке; – Ситуативный разговор; – Беседа (в том числе о прочитанном); – Интегративная деятельность; – Разучивание стихов, потешек; – Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> – ЧХЛ; – Обсуждение прочитанного; – Рассказ; – Беседа; – Игра; – Инсценирование; – Викторина. 	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Игра; – Рассматривание; – Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития; 	<ul style="list-style-type: none"> – Ситуативный разговор с детьми; – Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; – Продуктивная деятельность; – Беседа; – Сочинение загадок; – Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> – Рисование, аппликация, лепка; – Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; – Экспериментирование; – Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> – Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов 	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение;

		эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Тематические досуги; – Выставки работ декоративно-прикладного искусства; – Проектная деятельность; – Создание коллекций.	природы, быта, произведений искусства; – Самостоятельная изобразительная деятельность.	– Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); – Создание коллекций
	Конструктивно модельная	– Конструирование и художественное конструирование; – Экспериментирование; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов; – Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые); – Тематические досуги; – Проектная деятельность; – Импровизация; – Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; – Конструирование по простейшим чертежам и	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; – Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; – Игра; – Игровое упражнение; – Проблемная ситуация; – Конструирование из песка; – Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)

		схемам.		
	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Экспериментирование со звуками; – Музыкально-дидактическая игра; – Шумовой оркестр; – Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение; – Импровизация; – Беседа интегративного характера; – Интегративная деятельность; – Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра 	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> – Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; – Музыкальная подвижная игра на прогулке; – Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность; 	<ul style="list-style-type: none"> – Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика. 	<ul style="list-style-type: none"> – Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.
---------------------	--------------	---	--	--

2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ДНЕВНОЙ СУММАРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ

	Группы раннего возраста (1,6 –3 года)
Продолжительность 1 занятия	10мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день)	20мин.
Максимальное количество занятий в день	2
Максимальное количество занятий в неделю	10

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ - ЗАНЯТИЙ

Образовательная область		Группы раннего возраста (1,6 –3 года)	
Социально-коммуникативное развитие	Социальные отношения	✓	
	Формирование основ гражданственности и патриотизма	-	
	Трудовое воспитание	-	
	Формирование основ безопасного поведения	Чередуются с ЗОЖ	
Познавательное развитие	Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.
	Математические представления		1зан. /2нед.
	Окружающий мир	Чередуются между собой	1зан. /2нед.
	Природа		1зан. /2нед.
Речевое развитие	Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	Чередуются между собой	1зан. /2нед.
	Подготовка к обучению грамоте		-
	Чтение художественной литературы		1зан. /2нед.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщение к искусству		✓
	Изобразительная деятельность: рисование	Чередуются между собой	1зан. /нед.
	Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство		-
	Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами)	Чередуются между собой	-
	Изобразительная деятельность: лепка		1зан. /2нед.
	Изобразительная деятельность: аппликация		-
	Конструктивная деятельность		1зан. /2нед.
	Музыкальная деятельность		2зан. /нед.
Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность		✓	
Физическое развитие	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)		2зан. /нед.
	Формирование основ здорового образа жизни	Чередуются с ОБЖ	1зан. /нед.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ			10

2.4 Планирование образовательного процесса

Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Темы недели	Краткое описание темы	Итоговое мероприятие, народный календарь, праздничные даты
Сентябрь «Я в детском саду»	1 неделя 02.09-06.09 «Здравствуй, детский сад!»	Знакомим детей с детским садом, группой игрушками.	1 сентября: День знаний.
	2 неделя 09.09-13.09 «Человек. Части тела»	Формируем представление о человеке, знакомим с частями тела.	
	3 неделя 16.09-20.09 «Осень. Деревья»	Формируем представление детей об окружающей природе, об осени, деревьях.	
	4 неделя 23.09-27.09 «Игрушки.»	Формируем представление об игрушках (мяч, кубики, кукла, пирамидка)	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь «День осенний на дворе!»	1 неделя 30.09-04.10 «Овощи	Формируем представление об овощах(помидор, морковь, огурец, капуста)	1 октября: «День пожилого человека
	2 неделя 07.10-11.10 « Огород»	Формируем представление об овощах(помидор, морковь, огурец, капуста, лук, репа, кабачок.)	15 октября: День отца в России.
	3 неделя 14.10- 18.10 «Фрукты»	Формируем представление о фруктах(яблока, банан, груша)	
	4 неделя 21.10-25.10 и 28.10-01.11 «Сад»	Формируем представление о фруктах(яблока,	

		апельсин, лимон, груша)	
Ноябрь «Дикие и домашние Обитатели»	1 неделя 05.11-08.11 «Домашние животные»	Формируем представление о домашних животных (корова, коза, свинья, собака, кошка)	4 ноября: «Дружим народами» Ко дню народного Единства.
	2 неделя 11.11-15.11 «Дикие животные»	Формируем представление о диких животных(волк, лиса, заяц, медведь)	
	3 неделя 18.11-22.11 «Домашние птицы»	Формируем представление о домашних птицах(курица, цыплята, петух)	
	4 неделя 25.11-29.11 «Моя семья»	Формируем представление о семье, членах семьи	26 ноября: День матери в России
Декабрь «На деревья, на лужок тихо падает снежок»	1 неделя 02.12-06.12 «Зима. Зимняя погода»	Формируем представление о зиме.	
	2 неделя 09.12-13.12 «Животные зимой»	Формируем представление о животных, их жизни в зимнее время года	8 декабря: Международный день художника
	3 неделя 16.12-20.12 «Зимние забавы»	Формируем представление об играх зимой	29 декабря: День пушистой ёлочки.
	4 неделя 23.12-28.12 «Ёлка. Новый год»	Формируем представление о предстоящим событиях-новогоднем празднике, ёлке, новогодних игрушках	31 декабря: Новый год.
Январь «Наш дом»	1 неделя 08.01-09.01 «Дом. Части дома»	Формируем представление о доме, частях дома(окна, крыша, дверь, труба)	
	2 неделя 13.01-17.01 «Посуда»	Формируем представление о посуде.	15 января: День зимующих птиц России
	3 неделя 20.01-24.01 «Мебель»	Формируем представление о предметах мебели	18 января: Всемирный день снеговиков.
	4 неделя 27.01-31.01	Формируем	

	«Зима в лесу»	представление о зиме	
Февраль «Мы поздравим наших пап»	1 неделя 03.02-07.02 «Продукты питания»	Формируем представление о продуктах питания	
	2 неделя 10.02-14.02 «Одежда»	Формируем представление об одежде	
	3 неделя 17.02-21.02 «Обувь»	Формируем представление об обуви	
	4 неделя 24.02-28.02 «Профессии»	Формируем представление о труде взрослых	23 февраля: День защитника Отечества.
Март «Поздравь Мамочку! Наши игрушки»	1 неделя 03.03-07.03 «Человек. Части тела»	Формируем представление о человеке, частях тело.	2. марта - Масленица
	2 неделя С 10.03-14.03 «Одежда»	Формируем представление об одежде	8 марта: Международный женский день
	3 неделя 17.03-21.03 «Игрушки»	Формируем представление об игрушках (мяч, матрёшки, паровоз)	22 марта: Международный День воды.
	4 неделя 24.03-28.03 «Животные»	Формируем представление о животных(заяц, мышка, жираф, медведь, лошадка)	
	«Играем в сказку»	Знакомим с видами театра(теневой, би-ба- бо, настольный, на фтулках.	27 марта: Всемирный день театра.
Апрель «Радуются солнышку птицы и насекомые»	1 неделя 31.03-04.04 «Весна пришла»	Формируем представление о весне	
	2 неделя 07.04-11.04 «Птицы»	Формируем представление о птицах (петух, курица, гусь, утка, воробей)	7апреля: Всемирный день здоровья 12 апреля: День космонавтики.
	3 неделя 14.04-18.04 «Транспорт»	Формируем представление о транспорте(автобус, автомобиль, грузовик).	22 апреля: Международный день земли
	4 неделя 21.04-25.04	Формируем представление о	

	«Насекомые»	насекомых(жук, бабочка, муха, паучок, божья коровка)	
Май «Солнышко красное»	1 неделя 28.04-07.05 «Мой дом»	Формируем представление о доме.	
	2 неделя 12.05-16.05 «Рыбы»	Формируем представление о рыбах	9 мая: День Победы
	3 неделя 19.05-23.05 «Цветы»	Формируем представление о цветах(одуванчик, мать-и – мачеха, ромашки.	13мая: всемирный день одуванчика
	4 неделя 26.05-30.05 «Скоро лето	Формируем представление о лете.	15мая: Международный день семьи
Июнь «Лето, долгожданная пора, тебя любит детвора»	1 неделя 02.06-06.06 «Цветы на клумбе»	Формируем наблюдения за травами, цветами,	1 июня: «День защиты детей»
	2 неделя 09.06-11.06 «Насекомые на участке»	Формируем наблюдение за насекомыми.	12 июня день России
	3 неделя 16.06-20.06 «Здоровый малыш»	Формируем совместные выполнения игровых действий педагога и ребенка в сюжетных и подвижных играх	
	4 неделя 23.06-27.06 «На песке мы строим башни».	Формирование игр на участке с природным материалом.	

2.5 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Темы	Форма работы	Материалы
Сентябрь	1.«Давайте познакомимся» 2.«Проблемы адаптации» 3.«Соблюдаем режим дома» 4. «Знакомство с семьями воспитанников» 5. «Времена года: Осень» 7. «Семейное фото на просторах Спб»	1.Родительское собрание 2.Папка-передвижка 3.Консультация 4.Анкетирование родителей. 5.Информационный стенд 6.Индивидуальные беседы по запросу родителей. 7.Фотовыставка	1.Конспект собрания 2. Материал папки-передвижки 3.Конспект консультации 4.Распечатанные анкеты 5.Подготовка материала 7.Фото

Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предложить родителям прогулку в парке совместно с детьми и собрать природный материал для поделок. 2. «Золотая осень» 3. «Советы Айболита» «Что надо знать родителям о памперсах» 4. «День пожилого человека» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендация 2. Выставка совместного творчества 3. Стенд 4. Индивидуальные беседы по запросу родителей <p>Выставка рисунков и поздравительная газета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фотосессия в парке совместно с детьми. 2. Поделки из природного материала 3. Распечатанный материал <p>Подготовка материала.</p>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Развитие речи детей 2-3 лет по средствам дидактических игр. 2. «Формирование навыков одевания и самостоятельной еды. 3. «Какие игрушки нужны детям 2-3 лет. Делаем правильный выбор». 4. «Мамин день» 5. «Ключ семейного счастья». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Папка-передвижка 2. Индивидуальная беседа. 3. Консультация. 4. Развлечение, газета с поздравлением. 5. консультация 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распечатанный материал 2. Конспект беседы. 3. Конспект консультации. 4. Подготовка материала к развлечению. 5. Материал для консультации
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Как правильно научить ребенка держать ложку, карандаш» 2. «Эти правила должен знать каждый родитель и ребенок» 3. «Елочная игрушка своими руками» 4. «Новый год к нам идет» 5. «Времена года: Зима» 6. «Зимушка –Зима» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация 2. Папка-передвижка 3. Мастер - класс 4. Праздник 5. Информационный стенд 6. Выставка поделок. 7. Индивидуальные беседы по запросу родителей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект консультации 2. Распечатанный материал 3. Подготовка материала для елочной игрушки. 4. Подготовка группы к празднику Новый год. 5. Подготовка материала.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Что такое семейные традиции и как их развивать.» 2. «Значение фольклора для развития малыша 3. Советы Айболита: «Осторожно грипп и ОРЗ» 4. Особенности развития 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация 2. Буклет 3. Стенд 4. Родительское собрание. 5. Изготовление кормушек. 6. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конспект консультации. 2. Распечатанный материал. 3. Оформление стенда подобранным материалом. 4. Конспект род. собрания.

	и гендерного воспитания мальчиков и девочек. 5.«Кормушки для птиц»		
Февраль	1.«Роль отца в жизни ребенка» 2. «Наш папа лучше всех!» 3. «Моя большая семья»	1. Консультация 2.Семейный спортивный досуг 3.Фотовыставка 4.Индивидуальные беседы по запросу родителей	1.Распечатанный материал. 2.Сценарий досуга. 3.Оформление стенгазеты.
Март	1.«Весело с мамой моей» 2. «8 марта – праздник мам» 3. «Советы родителям, у которых ребенок переживает кризис трех лет» 4. «Времена года: Весна» 5. «Изготовления театра на втулках.» 7. Показ спектакля совместного с родителями.	1.Фотовыставка. 2.Праздник. 3.Консультация. 4.Информационный стенд 5.Мастер –класс. 6.Индивидуальные беседы по запросу родителей. 7. Спектакль.	1.Оформление стенгазеты. 2. Сценарий праздника. 3. Подготовить по данной теме. 4.Подготовка материала. 5. Подготовка материала к мастер-классу. 7. подготовка к спектаклю.
Апрель	1.«Развитие речи детей с помощью пальчиковых игр» 2. «Поделки ко дню Космонавтики». 3. «Убираю игрушки сам»	1.Папка-передвижка 2.Выставка совместного творчества. 3.Консультация. 4.Индивидуальные беседы по запросу родителей.	1.Подготовить материал по теме. 2. Оформление выставки. 3. Подготовка материала.
Май	1.9 Мая – « День Победы» 2.«Путь к здоровью ребенка лежит через семью» 3. «Стали мы на год взрослей» 4. «Дорога и дети»	1.Фотовыставка и выставка совместного творчества. 2.Консультация. 3.Родительское собрание. 4.Папка –передвижка. 5.Индивидуальные беседы по запросу родителей.	1.Оформление выставки. 2. Конспект консультации. 3.Конспект собрания. 4.Подготовка Материала
Июнь	1.«Как избежать теплового и солнечного удара» 2 «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья». 3. «Летняя прогулка и её значение для здоровья ребенка».	1.Папка-передвижка. 2.Консультация. 3. Консультация. 4. Информационный стенд. 5.Индивидуальные беседы по запросу родителей.	1.Подготовка материала. 2.Подготовка консультации. 3. Распечатанный материал.

	4 «Времена года: Лето»		4. Оформление стенда.
--	------------------------	--	-----------------------

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализуется музыкальным руководителем по парциальной программе «Ладушки»

3. Организационный раздел

3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

2024-2025уч.г.

ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА № 5

(2-3 года)

День недели		время	длительность	Наименование занятия
Понедельник	1	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		8.55-9.05	10'	Театрализованная деятельность
		9.15-9.25		Музыка
	2	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		<i>I-подгруппа</i> 16.00-16.10	10'	Познавательное развитие 1/3 неделя – окружающий мир 2/4 неделя - природа
<i>II-подгруппа</i> 16.20-16.30	10'			
Вторник	1	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		<i>I-подгруппа</i> 9.00-9.10	10'	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)
		<i>II-подгруппа</i> 9.20-9.30	10'	
	2	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		<i>I-подгруппа</i> 16.00-16.10	10'	Познавательное развитие 1/3 неделя – математика 2/4 неделя - сенсорные эталоны и познавательные действия)
<i>II-подгруппа</i> 16.20-16.30	10'			
Среда	1	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		9.15-9.25	10'	Музыка
	2	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		<i>I-подгруппа</i> 16.00-16.10	10'	Развитие речи 1/3 неделя – речевое развитие 2/4 неделя - ЧХЛ
<i>II-подгруппа</i> 16.20-16.30	10'			
Четверг	1	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		<i>I-подгруппа</i> 9.00-9.10	10'	Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)
		<i>II-подгруппа</i> 9.20-9.30		
	2	ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
	<i>I-подгруппа</i> 16.00-16.10	10'	Художественно-эстетическое развитие	

		<i>II-подгруппа</i> 16.20-16.30	10'	(рисование)
Пятница	1	ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ		
		<i>I-подгруппа</i> 9.00-9.10	10'	Художественно-эстетическое развитие 1/3 неделя – лепка 2/4 неделя - конструирование
		<i>II-подгруппа</i> 9.20-9.30	10'	
	2	<i>I-подгруппа</i> 16.00-16.10	10'	Физическая культура (формирование ЗОЖ)
		<i>II-подгруппа</i> 16.20-16.30	10'	
		16.40-16.50	10'	Досуг

Разработано в соответствии с СанПин 1.2.3685-21 с учетом дневной суммарной образовательной нагрузки, дневной и недельной динамики умственной работоспособности и шкалой трудности.

3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.09.2023 по 31.05.2024

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА № 5

(для детей 2-3 лет)

Время проведения	длительность	Режимные моменты
7.00 – 8.00	1ч	Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа.
8.00 – 8.10	10мин.	Утренняя гимнастика.
8.10 – 8.20	10мин.	Свободная деятельность. Игры по интересам
8.20 – 8.30	10мин.	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.
8.30 – 8.50	30мин.	Завтрак.
9.00 – 9.10	10мин.	Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/ I-я подгруппа
9.10 - 9.20	10мин.	Динамическая пауза
9.20 – 9.30	10мин.	Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/ II-я подгруппа
9.30 – 9.40	10мин.	Второй завтрак.
9.40 – 10.00	20мин.	Подготовка к прогулке.
10.00 – 11.10	1ч10мин.	Утренняя прогулка.
11.10 – 11.0	20мин.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.
11.30 – 12.00	30мин.	Обед. Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном.
12.00 – 15.00	3ч	Дневной сон.
15.00 – 15.30	30мин.	Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) процедуры. Бодрящая гимнастика, Одевание, Причесывание.
15.30 – 16.00	30мин.	Полдник.
16.00 – 16.10	10мин.	Занятие 2 в игровой форме /в соответствии с Расписанием/- I-я подгруппа
16.10 – 16.20	10мин.	Перерыв между занятием (Динамическая пауза/физкультминутки)
16.20 – 16.30	10мин.	Занятие 2 в игровой форме /в соответствии с Расписанием/- II-я подгруппа
16.30 – 16.40	10мин.	Свободная деятельность. Игры.
16.40 – 17.00	20мин.	Подготовка к прогулке.
17.00 – 19.00	2ч	Вечерняя прогулка.

Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с, а также при сильном гололеде, гололедице, наледи на асфальтовом покрытии и(или) на прогулочном участке, при активном таянии снега и затоплении участков; при сильном (проливном) дожде, при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.06.2024 по 31.08.2024

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА № 5

(для детей 2-3 лет)

Время проведения	длительность	Режимные моменты	
7.00 – 8.10	1ч10мин.	Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа.	НА УЛИЦЕ
8.00 – 8.10	10мин.	Утренняя гимнастика	
8.10 – 8.20	10мин.	Возвращение с улицы	
8.20 – 8.30	10мин.	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания.	
8.30 – 8.50	20мин.	Завтрак.	
8.50 - 9.00	10мин.	Подготовка к проведению занятия.	
9.00 – 9.10	10мин.	Занятие 1 – (в соответствии с Расписанием, групповое) Или совместная деятельность воспитателя с детьми.	В ПОМЕЩЕНИИ
9.10 – 9.30	20мин.	Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми.	
9.30 – 9.40	10мин.	Второй завтрак.	
9.40 – 10.00	20мин.	Подготовка к прогулке	
10.00 – 11.10	1ч10мин.	Утренняя прогулка. Занятие 2 – (в соответствии с Расписанием, музыкальное/физкультурное) Или совместная деятельность воспитателя с детьми.	НА УЛИЦЕ
11.10 – 11.30	20мин.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Подготовка к обеду.	
11.30 – 12.00	30мин.	Обед.	
12.00 – 12.30	30мин.	Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Чтение перед сном.	
12.30 – 15.30	3ч	Дневной сон.	
15.30 – 16.00	30мин.	Постепенный подъем. Профилактические, закаливающие (оздоровительные) и гигиенические процедуры. Бодрящая гимнастика. Одевание. Причесывание.	
16.00 – 16.30	30мин.	Полдник.	
16.40 – 17.00	20мин.	Подготовка к прогулке.	
17.00 – 19.00	2ч	Вечерняя прогулка.	

Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

При сильном (проливном) дожде, грозе, затоплении участков после сильного дождя; при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы двигательной активности	Понедельник (мин.)	Вторник (мин.)	Среда (мин.)	Четверг (мин.)	Пятница (мин.)
Утренняя, бодрящая гимнастика	5	5	5	5	5
Занятие «Физическая культура»		10	10		10
Занятие «Музыка»	10			10	
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	5	5	5	5	5
Индивидуальная работа по развитию движений	5	5	5	5	5
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	30	30	30	30	30
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	20	20	20	20	20
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ	1.20	1.20	1.20	1.20	1.20
ИТОГО В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ					
Музыкальный досуг	10 -1 раз в месяц				
Спортивные праздники и развлечения	10 -1раз в квартал				
Спортивные досуги	10 -1 раз в месяц				
День здоровья	2 раза в год осень, весна				

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Образовательные области	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц) реализации
Социально-коммуникативное развитие	Уголок уединения Центр безопасности Уголок настроения Центр сюжетно-ролевой игры	Макет улицы для игры с машинками Ободки и жилетки по профессиям	Октябрь Ноябрь
Познавательное развитие	Патриотический центр Центр сенсорного развития Центр экспериментирования Центр природы.	Сделать альбомы: «Я и моя семья», «Профессии родителей», «Мой дом». Фартуки для экспериментирования Игры по сенсорному развитию (цвет, величина, форма.) Пополнить центр природными материалами	Ноябрь Декабрь
Речевое развитие	Центр книги	Пополнить центр книги книжками-малютками, сделанными родителями совместно с детьми.	Январь
Художественно-эстетическое развитие	Центр художественного творчества Центр музыки Центр театра и ряженья	Альбомы для обводки, мягкий пластилин для лепки. Картотека физминток по изо. Обновить погремушки, Пополнить теневой театр, би-ба-бо, настольный театр. Пополнить центр ряженья костюмами и головными уборами	Февраль Март Март

Физическое развитие	Центр физической культуры	Мячи резиновые разных диаметров, шарики Су-джок, картотека Су-джок. Пособия для дыхательной гимнастики.	Февраль
---------------------	---------------------------	---	---------

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие. Смирнова Т. В. Учитель, 2020.</p> <p>«Развитие игровой деятельности (2-3 года).Издательство «Мозайка –Синтез» 2016год Н.С. Губанова.</p> <p>Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p>
Познавательное развитие	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Познавательное и социальное развитие. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет: Первые шаги в математику. Развитие движения. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Литвинова О. Э. Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Ефанова З.А. Познание предметного мира. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). – Волгоград: Учитель.</p> <p>Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1-3года. Издательство «Мозайка –синтез» 2013. Москва.</p>
Речевое развитие	<p>Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет). Авторы-сост.: О. М. Ельцова, В. Н. Волкова, А. Н. Терехова. СПб. :</p>

	<p>ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.</p> <p>Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст) / автор-сост. О. М. Ельцова. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч. 1. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие для реализации образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2021.</p> <p>Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Савелива Е,А. Веселые ладошки для детей 2-3лет (Стихотворные игры). Издательство ТЦ- СФЕРА 2012год Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3лет Издательство ТЦ- СФЕРА 2014год Печерская А.Н. Хрестоматия для детского сада. Издательство « Русское слово»2016.Москва. Ельцева О.М., Волкова В.Н. Терехова «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4 лет). «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2018 СПб</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Винникова Г.И. Занятия с детьми 2—3 лет.: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература. Серия: От рождения до трех. Издательство: Сфера, 2018.</p> <p>Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2020.</p> <p>Литвинова О. Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2 – 3 лет. СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>Литвинова О. Э. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной</p>

	<p>деятельности. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста(1-3года) Издательство «Мозайка- Синтез» 2011год.</p> <p>Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года) «Мозайка- Синтез» 2011год</p>
Физическое развитие	<p>Физическое развитие. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-4 лет по программе «Детство». Сучкова И. М., Мартынова Е. А. Издательство: Учитель, 2015.</p> <p>Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.</p> <p>Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнения для детей третьего года жизни. Издательство «Линко –Пресс 2011. Москва.</p> <p>Немеровский В.М. Физические упражнения и игры на основе фольклора. Издательство «Русское Слово» 2020г. Москва.</p> <p>Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик для дошкольников» Издательство «Детская пресса»2016 СПб</p>
Дополнительное	<p>Стефанко А. В. Методические рекомендации для организации работы воспитателя в группе раннего возраста (рабочая программа и технология адаптации). От 1 года до 3 лет. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко. А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>Стефанко А. В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). СПб.: ООО</p>

«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

Погудкина И. С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет) — Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.

Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Планирование образовательной деятельности в ДОО. Первая младшая группа. Методическое пособие под ред. Тимофеевой ЛЛ. - М.: Центр педагогического образования, 2015.

Пальчиковые игры и упражнения для детей 2–7 лет / сост. Т. В. Калинина. Волгоград : Учитель, 2012.

Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. З.И. Самойлова, Г. П. Попова. Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) /авт.- О.Н. Небыкова. Волгоград: Учитель, 2020.

Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа. - М.: Учитель, 2014.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под

	<p>редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). Март-май /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2017.</p> <p>Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) /авт.-сост. О.Н.Небыкова. – Волгоград: Учитель, 2018.</p>
--	--

3.6 Материально-техническое оснащение программы

Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию	
1.	Счетные цветные палочки
2.	Пирамидки разные по цвету и количеству колец
3.	Доски- вкладыши(форма, фрукты, овощи, персонажи из сказок)
4.	Мозаика – восьмигранная цветная, крупная.
5.	Мозаика мелкая
6.	Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортирования объемных тел
7.	Рамки- застёжки для мелкой моторики(шнуровки, пуговицы)
8.	Кубики разного размера
9.	Пазлы разной размера
10.	Разрезные картинки
11.	Бизиборд для мелкой моторики
12.	Домино (животные, геометрические формы, транспорт, цветы, сказки)
13.	Настольные игры (цвет, форма, величина)
14.	Наборы пирамидок-стаканчиков разного размера, формы и цвета.
15.	Развивающие карточки « Много, один, ни одного», «Больше и меньше»
16.	Игры с прищепками
17.	Развивающий конструктор « Снежинка»
Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.	
1.	Низкорослые комнатные растения
2.	Календарь природы
3.	Контейнеры с неживой и живой природы(камни, песок, шишки, фасоль, жёлуди)
4.	Муляжи фруктов, овощей.
5.	Игрушки диких, домашних животных
6.	Кукла одета по сезону
Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.	
1.	Игровой модуль «Кухня» с (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами: прихватки, передники, посуда столовая, посуда чайная, столовые приборы.
2.	Игровой модуль «Салон красоты» (соразмерный ребенку) с аксессуарами: ножницы,

	плойка, фен, разные по размеру расчески, накидки.
3.	Игровой модуль «Больница» (соразмерный ребенку) с аксессуарами: халат, шапочка, аптечка, градусник, шприц, фонендоскоп, баночки разного размера.
4.	Игровой модуль «Автопарк» (соразмерный ребенку), машинки разные по размеру и деятельности, ремонтные инструменты, рули разных размеров.
5.	Коляски для кукол
6.	Куклы разного размера
Оборудование и материалы для организации конструктивных игр	
1.	Крупногабаритный напольный конструктор из пластмассы
2.	Комплект больших мягких модулей
3.	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)
4.	Игровые наборы (транспорт и строительные машины; фигурки животных, людей и элементы инфраструктуры города: дороги, деревья, строения, площадки и т.п.)
5.	Конструкторы по принципу ЛЕГО.
Оборудование для организации театрализованной деятельности	
1.	Шкаф -стеллаж для театрализованной деятельности
2.	Виды театров : настольный театр, пальчиковый театр, би-ба-бо, театр резиновых игрушек, теневой театр, театр на втулках.
3.	Фланелиграф, ширма.
4.	Набор масок сказочных персонажей
5.	Диски с музыкой и сказками
6.	Одежда для ряженья: фартуки, юбки, косынки, костюмы.
Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности	
1.	Природный и бросовый материал (ракушки, камни, пробки, шишки, желуди)
2.	Мерные стаканчики, трубочки, палочки, воронки, лупы, пластиковые стаканчики.
3.	Палочки с разными образцами природного и бросового материала для тактильного ощущения.
4.	Картотеки опытов и экспериментов
5.	Центр воды и песка: мелкие игрушки для игры с водой и песком, формочки, лейки, лопатки, ведерки.
Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности	
1.	Набор цветных карандашей, восковых мелков, фломастеров.
2.	Набор гуашь, пальчиковая краска,
3.	Круглые кисти (беличьи, колонковые) для рисования, щетинные кисти для аппликации
4.	Емкости для промывания ворса кисти от краски, подставки для кистей
5.	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
6.	Пластилин, подготовленная для лепки, пластилин, не липнущий к рукам.

7.	Доски, подносы для форм и обрезков бумаги, салфетка из ткани для вытирания рук
8.	Печатки, формочки или трафареты для нанесения узора на вылепленное изделие
9.	Ватные палочки, ватные диски,
10.	Передники для рисования, лепки, аппликации.
11.	Раскраски.
Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности	
1.	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, маракасы, бубны, погремушки, металлофон и др.)
2.	Платочки, цветы, флажки, султанчики.
3.	Сюжетные и предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.
Пособия по развитию речи	
1.	Русские народные сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя», «Зайкина избушка».
2.	Иллюстрации к сказкам.
3.	Стихи, потешки, рассказы по временам года.
4.	Книжки раскладушки по лексическим темам
5.	Книжки-раскладушки, музыкальные книжки
6.	Настольно-печатные игры и дидактические игры: «Собери сказку» - кубики, «Знаешь ли сказку» - разрезные картинки.
7.	Серия игр: «Отгадай-поиграй», «Что где растёт», «Во дворе и на крыльце», «Разноцветный мир лесной», «Разноцветный мир морей»
8.	Энциклопедия для самых маленьких: «Ферма», «Эмоция», «Пожарные», «Ветеринар», «Пираты», «Планета Земля».
Игры и пособия по безопасности	
1.	Макет трёхцветного Светофора
2.	Набор транспортных средств
3.	Иллюстрации с изображением транспортных средств(легковые, грузовые автомобили, поезда, автобусы и так далее)
4.	Дидактические игры: «Собери транспорт», «Поставь, машину в свой гараж», «Собери Светофор», «Летает, едет, плывёт». «Собери знак»
5.	Книжки по правилам дорожного движения, картотеки стихов и загадок, подвижные игры, раскраски.
6.	Атрибуты для подвижных игр: «Цветные рули», «Воробушки и автомобиль».
7.	Напольный складной макет дороги с чётким разграничением тротуара и проезжей Части.
8.	Настольные игры на военную тему: «Собери военную технику», «Кто на чем едет, летит, плывёт»- разрезные картинки.
Игры и пособия по патриотическому воспитанию	
1.	Тематические папки с иллюстрациями

2.	Дидактические игры: «Профессии», альбом «Моя семья»,
3.	Папка из жизни группы «Мы веселые галчата!», альбом «Игры для девочек и мальчиков», альбом «Дети в разных ситуациях».
4.	Папка «Эмоции»
5.	Материал для ознакомления детей с малой Родиной: Группа, Детский сад, улица ДОУ, Моя улица.
6.	Материал по приобщению детей к истокам русской народной культуры: Предметы народного и декоративного прикладного искусства(матрёшки, различные виды росписи, куклы национальных костюмах)
7.	Папки с иллюстрациями, фотографиями праздников: Новый год, Масленица, 23 февраля , 8 марта, 9 мая.
8.	Настольные игры: «Военные профессии»- собери картинки, разрезные картинки «Военная техника»
9.	Художественная литература, произведения народного фольклора(песенки, потешки, сказки)
Пособие и оборудование для физического развития	
1.	Спортивная скамейка, ребристая доска, массажная дорожка.
2.	Массажный коврик разборный, дорожка «Шагайка-четыре подушки.
3.	Сенсорная –тактильная дорожка
4.	Кегли, мячи разного размера, мячи массажные, флажки, обручи, кольца с лентой.
5.	Гантели, мешочки с крупой для метания, султанчики, скакалки,
6.	Корзина для мячей, колеброс, балансир.
7.	Тоннель с дном, фигуры мягкий модуль фирма «Альма»
Электронная техника	
1.	Музыкальный центр
2.	ноутбук
3.	ламинатор

ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или

предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Перечень художественной литературы

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбовской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.

	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.
	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик"; "Путаница".	Хармс Д.И. Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородинской
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой

	Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	пер. Т. Зборовская
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.

Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов