

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
Кировского района Санкт-Петербурга

<p>ПРИНЯТА: Педагогическим советом ГБДОУ № 4 Кировского района Санкт-Петербурга Протокол от 30.08.2024 года, № 1</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА: Заведующий ГБДОУ № 4 Кировского района Санкт-Петербурга Приказ от 30.08.2024 года № 23 п.1 Ястребинская А.А. _____/_____/</p>
--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по освоению образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие»

(направление «Музыкальная деятельность»)

основной образовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 1,6 – 7 (8) лет на 2024 -2025 учебный год

Разработчик: музыкальный
руководитель
высшей кв. категории
Долотказина М.В.

Санкт-Петербург
2024

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
1.1 Пояснительная записка	2
1.2. Цели и задачи реализации Программы	2
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	4
1.5. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы	9
1.5.1. Группы раннего возраста	9
1.5.2. Группы дошкольного возраста	9
1.5.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО.....	12
1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов	
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1. Описание образовательной деятельности (задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие	13
2.1.1. От 1 до 2 лет	13
2.1.2. От 2 лет до 3 лет	14
2.1.3. От 3 лет до 4 лет	16
2.1.4. От 4 лет до 5 лет	19
2.1.5. От 5-6	22
2.1.6. От 6 до 7 лет	27
2.2. Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	32
2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Музыкальная деятельность»).....	33
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфика их образовательных потребностей и интересов. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность».....	41
2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Способы и направления поддержки детской инициативы	49
2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ	50
2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся	51
2.8. Федеральная программа воспитания. Эстетическое направление воспитания	54
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1. Организация организованной деятельности по реализации Программы	55
3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы	56
3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	56
3.4. Календарный учебный график. Мероприятия, проводимые в рамках образовательного процесса.	61
3.5. Приложения.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ «Детский сад № 4» (далее - Программа) является нормативно-управленческим документом организации, определяет объем, содержание, планируемые результаты и организацию образовательной деятельности в Государственном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад 4» (далее - Учреждение) и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое. Рабочая программа воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя Государственного дошкольного образовательного учреждения ГБДОУ «Детский сад № 4» составлена в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.М. Каплуновой и И. А. Новоскольцевой и в соответствии нормативно - правовыми документами: - Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"; - Постановлением 15 мая 2013г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"; - Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». - Приказом министерством просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года: «Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом

возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций».

Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы формирования Программы

Программа построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1.4. 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

2) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

3) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется Музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения. Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusicalными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 года

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения.

У них закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца.

Развивается восприятие: дети выделяют отдельные выразительные средства (темпа, динамику,

регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности.

Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке,

различают контрастный характер музыки.

В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как красиво, протяжно, ласково, нежно», — говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки исполняется, например, лирическая песня.

Нужно петь в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся— ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

1.5. Планируемые результаты освоения ФОП ДО

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Музыкальная деятельность

1.5.1. Планируемые результаты в раннем возрасте

Группа раннего возраста (1-3 года)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. -Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. (ФОП ДО п. 15.2)

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения

1.5.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

Младшая группа (3-4 года)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- Способен слушать музыкальное произведение до конца.
- Узнает знакомые песни.
- Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечает изменения в звучании (тихо-громко)

- Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)

- Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

(ФОО ДО п. 15.3.1) К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Средняя группа (4-5 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Узнает хорошо знакомые песни по мелодии.

- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение

. - Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. - Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

(ФОО ДО п. 15.3.2) К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

Старшая группа (5-6 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки

-Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении)

-Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

-Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

(ФОП ДО п. 15.3.3) К шести годам: - ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; - ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

-Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

-Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

-Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах

. -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.5.3. На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста)

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.6. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. (ФОП п.16.7)

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей. Оценка индивидуального развития обучающихся осуществляется 1 раз в год (апрель) методом наблюдения.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

2.1.1 (ФОО ДО п. 21.2) От 1 года до 2 лет.

Задачи образовательной деятельности от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Задачи образовательной деятельности
Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности
<i>Слушание</i> Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
<i>Пение</i> Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).
<i>Музыкально-ритмические движения</i> Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет)

2.1.2 (ФОО ДО п. 21.3) От 2 лет до 3 лет

Задачи образовательной деятельности
--

<p>Приобщение к искусству: Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративноприкладного искусства); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>2) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>
<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p><i>Приобщение к искусству:</i></p> <p>Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<p><i>Слушание</i></p> <p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофон.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни</p>

Театрализованная деятельность.

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекать детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2.1.3 (ФОО ДО п. 21.4) От 3 лет до 4 лет.

Задачи образовательной деятельности

1)приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2)музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: (ФОП ДО п. 21.4.2.4)

1)Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. 13 песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

(ФОП ДО п. 21.4.2.1) 1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2)Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3)Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег)

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные

инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

- 1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
- 2) Учить детей организовывать свободное время с пользой. Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формировать желание участвовать в праздниках. Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4 (ФОП ДО п. 21.5). От 4 лет до 5 лет

Задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою

страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

4) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Слушание

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<p><i>Пение</i></p> <p>Учить детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>
<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
<p><i>Танцевально-игровое творчество</i></p> <p>Способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></p> <p>Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).</p>
<p><i>Театрализованная деятельность.</i></p>

Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждать к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. Активизировать желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и

литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.5 (ФОП ДО п. 21.6) От 5 лет до 6 лет.

Задачи образовательной деятельности

1) Приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник,

композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.

2) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Приобщение к искусству:

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-

<p>песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 7) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие..</p>
<p><i>Слушание</i></p> <p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.</p>
<p><i>Пение</i></p> <p>Формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.</p>
<p><i>Песенное творчество</i></p> <p>Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.</p>

Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Активизировать использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

Формировать у детей основы праздничной культуры. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощрять желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.6 (ФОП ДО п. 21.7) От 6 лет до 7 лет.

Задачи образовательной деятельности

- 1) Приобщение к искусству продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовнонравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовнонравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- 2) музыкальная деятельность: воспитывать гражданскопатриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкальнохудожественное творчество, реализация самостоятельной творческой

деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-8 лет

Приобщение к искусству:

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для

художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Слушание

Развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивать музыкальную память; способствовать развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию, дикцию; закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощрять желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствовать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомить детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.);

развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учить импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и

возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Продолжать формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивать активность детей в участие в подготовке развлечений. Формировать навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Расширять знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывать уважение к культуре других этносов. Формировать чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживать интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощрять реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.2. Задачи воспитания в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»: (ФОП ДО п.21.8)

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)

2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

Музыкальная деятельность Группа раннего возраста (1,6 – 2 года)		
Организованная образовательная деятельность Музыка		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).		
Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (1) – стр.4-4. Занятие №3 (1) – стр.4-4. Занятие №4 (1) – стр. 4-4. Занятие №5 (1) – стр. 4-4. Занятие №6 (1) – стр. 4-4. Занятие №7 (1) – стр. 4-4. Занятие №8 (1) – стр. 4-4. Занятие №9 (2) – стр. 5-5. Занятие №10 (2) – стр. 5-5. Занятие №11 (2) – стр. 5-5. Занятие №12 (2) – стр. 5-5. Занятие №13 (2) – стр. 5-5. Занятие №14 (2) – стр. 5-5. Занятие №15 (2) – стр. 5-5. Занятие №16 (2) – стр. 5-5. Занятие №17 (3) – стр. 5-6. Занятие №18 (3) – стр. 5-6. Занятие №19 (3) – стр. 5-6. Занятие №20 (3) – стр. 5-6 Занятие №21 (3) – стр. 5-6. Занятие №22 (3) – стр. 5-6. Занятие №23 (3) – стр. 5-6. Занятие №24 (3) – стр. 5-6.	Занятие №37 (2) – стр.54-55. Занятие №38 (2) – стр.54-55. Занятие №39 (2) – стр.54-55. Занятие №40 (2) – стр.54-55. Занятие №41 (3) – стр.55-55. Занятие №42 (3) – стр.55-55. Занятие №43 (3) – стр.55-55. Занятие №44 (3) – стр.55-55. Занятие №45 (3) – стр.55-55. Занятие №46 (3) – стр.55-55. Занятие №47 (3) – стр.55-55. Занятие №48 (3) – стр.55-55. Занятие №49 (1) – стр.106-108. Занятие №50 (1) – стр.106-108. Занятие №51 (1) – стр.106-108. Занятие №52 (1) – стр.106-108. Занятие №53 (1) – стр.106-108. Занятие №54 (1) – стр.106-108. Занятие №55 (1) – стр.106-108. Занятие №56 (1) – стр.106-108. Занятие №57 (2) – стр.108-109. Занятие №58 (2) – стр.108-109. Занятие №59 (2) – стр.108-109. Занятие №60 (2) – стр.108-109.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.36-37 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38 3) Пальчиковые игры И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.38 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38-39 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) раздел «Слушание») 5) Подпевание. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 39-41 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) разделы «Пение и

<p>Занятие №25 (1) – стр.54-54. Занятие №26 (1) – стр.54-54. Занятие №27 (1) – стр.54-54. Занятие №28 (1) – стр.54-54. Занятие №29 (1) – стр.54-54. Занятие №30 (1) – стр.54-54. Занятие №31 (1) – стр.54-54. . Занятие №32 (1) – стр.54-54. Занятие №33 (2) – стр.54-55. Занятие №34 (2) – стр.54-55. Занятие №35 (2) – стр.54-55. Занятие №36 (2) – стр.54-55</p>	<p>Занятие №61 (2) – стр.108-109. Занятие №62 (2) – стр.108-109. Занятие №63 (2) – стр.108-109. Занятие №64 (2) – стр.108-109. Занятие №65 (3) – стр.109-109. Занятие №66 (3) – стр.109-109. Занятие №67 (3) – стр.109-109. Занятие №68 (3) – стр.109-109. Занятие №69 (3) – стр.109-109. Занятие №70 (3) – стр.109-109. Занятие №71 (3) – стр.109-109. Занятие №72 (3) – стр.109-10</p>	<p>подпевание», «Инсценирование») б) Пляски, игры И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.41-43 ФОП ДО пункт 33.2.3 От 1 года 6 месяцев до 2 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (1,6 – 2 года) разделы «Пляска, «Образные упражнения», «Игры с пением»»)</p>
--	---	---

Музыкальная деятельность Вторая группа раннего возраста (2-3 года)

Музыкальная деятельность Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
Организованная образовательная деятельность Музыка И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ясельки».– СПб.: «Невская нота», 2010. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<p>Занятие №1 (1) – стр.4-4. Занятие №2 (2) – стр.5-5. Занятие №3 (3) – стр.5-6. Занятие №4 (1) – стр.4-4. Занятие №5 (2) – стр.5-5. Занятие №6 (3) – стр.5-6. Занятие №7 (1) – стр.4-4. Занятие №8 (2) – стр.5-5. Занятие №9 (3) – стр.5-6. Занятие №10 (1) – стр.4-4. Занятие №11 (2) – стр.5-5. Занятие №12 (3) – стр.5-6. Занятие №13 (1) – стр.4-4. Занятие №14 (2) – стр.5-5. Занятие №15 (3) – стр.5-6. Занятие №16 (1) – стр.4-4. Занятие №17 (2) – стр.5-5.</p>	<p>Занятие №37 (1) – стр.54-54. Занятие №38 (2) – стр.54-55. Занятие №39 (3) – стр.55-55. Занятие №40 (1) – стр.54-54. Занятие №41 (2) – стр.54-55. Занятие №42 (3) – стр.55-55. Занятие №43 (1) – стр.54-54. Занятие №44 (2) – стр.54-55. Занятие №45 (3) – стр.55-55. Занятие №46 (1) – стр.54-54. Занятие №47 (2) – стр.54-55. Занятие №48 (3) – стр.55-55. Занятие №49 (1) – стр.106-108. Занятие №50 (2) – стр.108-109. Занятие №51 (3) – стр.109-109.</p> <p>Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.36-37 ФОП ДО пункт 33.2.4 От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38 3) Пальчиковые игры И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.38 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 38-39 ФОП ДО пункт 33.2.4</p>

<p>Занятие №18 (3) – стр.5-6. Занятие №19 (1) – стр.4-4. Занятие №20 (2) – стр.5-5. Занятие №21 (3) – стр.5-6. Занятие №22 (1) – стр.4-4. Занятие №23 (2) – стр.5-5. Занятие №24 (3) – стр.5-6. Занятие №25 (1) – стр.54-54. Занятие №26 (2) – стр.54-55. Занятие №27 (3) – стр.55-55. Занятие №28 (1) – стр.54-54. Занятие №29 (2) – стр.54-55. Занятие №30 (3) – стр.55-55. Занятие №31 (1) – стр.54-54. Занятие №32 (2) – стр.54-55. Занятие №33 (3) – стр.55-55. Занятие №34 (1) – стр.54-54. Занятие №35 (2) – стр.54-55. Занятие №36 (3) – стр.55-55.</p>	<p>Занятие №52 (1) – стр.106-108. Занятие №53 (2) – стр.108-109. Занятие №54 (3) – стр.109-109. Занятие №55 (1) – стр.106-108. Занятие №56 (2) – стр.108-109. Занятие №57 (3) – стр.109-109. Занятие №58 (1) – стр.106-108. Занятие №59 (2) – стр.108-109. Занятие №60 (3) – стр.109-109. Занятие №61 (1) – стр.106-108. Занятие №62 (2) – стр.108-109. Занятие №63 (3) – стр.109-109. Занятие №64 (1) – стр.106-108. Занятие №65 (2) – стр.108-109. Занятие №66 (3) – стр.109-109. Занятие №67 (1) – стр.106-108. Занятие №68 (2) – стр.108-109. Занятие №69 (3) – стр.109-109. Занятие №70 (1) – стр.106-108. Занятие №71 (2) – стр.108-109. Занятие №72 (3) – стр.109-109.</p>	<p>От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) разделы «Слушание», «Рассказы с музыкальными иллюстрациями».) 5) Подпевание. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 39-41 ФОП ДО пункт 33.2.4 От 2 до 3 лет (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы раннего возраста (2-3 года) разделы «Пение», «Инсценирование песен») 6) Пляски, игры</p>
---	---	--

Музыкальная деятельность 3-4 года	
<p>Организованная образовательная деятельность Музыка И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2017 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72</p>	<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение</p>

занятия в год)		
Занятие № 1 (1) – С.3-5. Занятие № 2 (2) – С.5-7. Занятие № 3 (3) – С.7-8. Занятие № 4 (4) – С.8-10. Занятие № 5 (5) – С.10-11. Занятие № 6 (6) – С.11-12. Занятие № 7 (7) – С.13-14. Занятие № 8 (8) – С.14-15. Занятие № 9 (1) – С.16-17. Занятие № 10 (2) – С.17-19. Занятие № 11 (3) – С.19-21. Занятие № 12 (4) – С.21-23. Занятие № 13 (5) – С.23-24. Занятие № 14 (6) – С.24-26. Занятие № 15 (7) – С.26-27. Занятие № 16 (8) – С.27-29. Занятие № 17 (1) – С.29-30. Занятие № 18 (2) – С.31-32. Занятие № 19 (3) – С.32-33. Занятие № 20 (4) – С.34-35. Занятие № 21 (5) – С.35-36. Занятие № 22 (6) – С.37-38. Занятие № 23 (7) – С.38-39. Занятие № 24 (8) – С.39-41. Занятие № 25 (1) – С.41-42. Занятие № 26 (2) – С.42-44. Занятие № 27 (3) – С.44-45. Занятие № 28 (4) – С.45-47. Занятие № 29 (5) – С.47-49. Занятие № 30 (6) – С.49-50. Занятие № 31 (7) – С.50-51. Занятие № 32 (8) – С.51-52. Занятие № 33 (1) – С.52-53.	Занятие № 37 (5) – С.58-60. Занятие № 38 (6) – С.60-61. Занятие № 39 (7) – С.61-63. Занятие № 40 (8) – С.63-64. Занятие № 41 (1) – С.64-66. Занятие № 42 (2) – С.66-67. Занятие № 43 (3) – С.68-69. Занятие № 44 (4) – С.69-70. Занятие № 45 (5) – С.70-72. Занятие № 46 (6) – С.72-73. Занятие № 47 (7) – С.73-74. Занятие № 48 (8) – С.74-75. Занятие № 49 (1) – С.75-77. Занятие № 50 (2) – С.77-78. Занятие № 51 (3) – С.78-79. Занятие № 52 (4) – С.79-80. Занятие № 53 (5) – С.81-82. Занятие № 54 (6) – С.82-83. Занятие № 55 (7) – С.83-84. Занятие № 56 (8) – С.84-86. Занятие № 57 (1) – С.86-87. Занятие № 58 (2) – С.88-89. Занятие № 59 (3) – С.89-90. Занятие № 60 (4) – С.90-91. Занятие № 61 (5) – С.91-92. Занятие № 62 (6) – С.93-94. Занятие № 63 (7) – С.94-95. Занятие № 64 (8) – С.95-96. Занятие № 65 (1) – С.96-97. Занятие № 66 (2) – С.98-99. Занятие № 67 (3) – С.99-100. Занятие № 68 (4) – С.101-102. Занятие № 69 (5) – С.102-103.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.55-57 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музицирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 57-58 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.58-59 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 59-60 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 60-62 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) раздел «Пение») 6) Пляски, игры, хороводы И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.62-64 ФОП ДО пункт 33.2.5 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы младшего возраста (3-4 года) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы»)

Занятие № 34 (2) – С.53-54. Занятие № 35 (3) – С.54-56. Занятие № 36 (4) – С.56-58.	Занятие № 70 (6) – С.103-104. Занятие № 71 (7) – С.104-105. Занятие № 72 (8) – С.106-107.	
---	---	--

Музыкальная деятельность		Средняя группа (4-5 лет)
Организованная образовательная деятельность		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Музыка .М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Средняя группа. – СПб.: Композитор, 2018 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		
Занятие № 1 (1) – С.4-6. Занятие № 2 (2) – С.6-8. Занятие № 3 (3) – С.9-11. Занятие № 4 (4) – С.11-13. Занятие № 5 (5) – С.13-15. Занятие № 6 (6) – С.15-17. Занятие № 7 (7) – С.17-19. Занятие № 8 (8) – С.19-20. Занятие № 9 (1) – С.21-23. Занятие № 10 (2) – С.23-24. Занятие № 11 (3) – С.24-26. Занятие № 12 (4) – С.26-29. Занятие № 13 (5) – С.29-31. Занятие № 14 (6) – С.32-33. Занятие № 15 (7) – С.33-35. Занятие № 16 (8) – С.36-38. Занятие № 17 (1) – С.38-40. Занятие № 18 (2) – С.40-42. Занятие № 19 (3) – С.42-44. Занятие № 20 (4) – С.44-46. Занятие № 21 (5) – С.46-48. Занятие № 22 (6) – С.48-49.	Занятие № 37 (5) – С.75-77. Занятие № 38 (6) – С.77-78. Занятие № 39 (7) – С.79-80. Занятие № 40 (8) – С.80-82. Занятие № 41 (1) – С.82-83. Занятие № 42 (2) – С.83-85. Занятие № 43 (3) – С.85-87. Занятие № 44 (4) – С.87-88. Занятие № 45 (5) – С.88-90. Занятие № 46 (6) – С.90-92. Занятие № 47 (7) – С.92-94. Занятие № 48 (8) – С.94-95. Занятие № 49 (1) – С.96-96. Занятие № 50 (2) – С.96-99. Занятие № 51 (3) – С.99-102. Занятие № 52 (4) – С.102-104. Занятие № 53 (5) – С.104-105. Занятие № 54 (6) – С.106-107. Занятие № 55 (7) – С.107-110. Занятие № 56 (8) – С.110-111. Занятие № 57 (1) – С.111-113. Занятие № 58 (2) – С.113-115.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.65-66 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5 лет) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музицирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 66-68 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5 лет) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.68 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 68-69 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5лет) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию

<p>Занятие № 23 (7) – С.50-51. Занятие № 24 (8) – С.51-53. Занятие № 25 (1) – С.53-55. Занятие № 26 (2) – С.56-57. Занятие № 27 (3) – С.57-59. Занятие № 28 (4) – С.59-61 Занятие № 29 (5) – С.61-62. Занятие № 30 (6) – С.62-64. Занятие № 31 (7) – С.64-66. Занятие № 32 (8) – С.66-68. Занятие № 33 (1) – С.68-70. Занятие № 34 (2) – С.70-72. Занятие № 35 (3) – С.72-73. Занятие № 36 (4) – С.74-75.</p>	<p>Занятие № 59 (3) – С.115-117. Занятие № 60 (4) – С.117-119. Занятие № 61 (5) – С.119-120. Занятие № 62(6) – С.120-121. Занятие № 63(7) – С.122-123. Занятие № 64 (8) – С.123-125 Занятие № 65 (1) – С.125-126. Занятие № 66 (2) – С.126-128. Занятие № 67 (3) – С.128-129. Занятие № 68 (4) – С.129-131. Занятие № 69(5) – С.131-132. Занятие № 70 (6) – С.132-133. Занятие № 71 (7) – С.133-134. Занятие № 72 (8) – С.135-136.</p>	<p>детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 70-72 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5лет) раздел «Пение») б) Игры, пляски, хороводы. Развитие музыкальноигрового и танцевального творчества. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.72-73 ФОП ДО пункт 33.2.6 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы среднего возраста (4-5 лет) разделы «Хороводы, пляски, хар</p>
--	---	---

Музыкальная деятельность Старшая группа (5-6 лет)		
Организованная образовательная деятельность Музыка		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
<p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Старшая группа. – СПб.: Композитор, 2017 (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)</p>		
<p>• Занятие № 1 (1) – С.3-3. Занятие № 2 (2) – С.3-6. Занятие № 3 (3) – С.6-8. Занятие № 4 (4) – С.8-11. Занятие № 5 (5) – С.11-13. Занятие № 6 (6) – С.14-16. Занятие № 7 (7) – С.16-18. Занятие № 8 (8) – С.19-21. Занятие № 9 (1) – С.21-24. Занятие № 10 (2) – С.24-27. Занятие № 11 (3) – С.27-29. Занятие № 12 (4) – С.30-32.</p>	<p>Занятие № 37 (5) – С.82-83. Занятие № 38 (6) – С.83-85. Занятие № 39 (7) – С.85-87. Занятие № 40 (8) – С.87-89. Занятие № 41 (1) – С.89-91. Занятие № 42 (2) – С.92-93. Занятие № 43 (3) – С.94-95. Занятие № 44 (4) – С.95-97. Занятие № 45 (5) – С.97-99. Занятие № 46 (6) – С.99-100. Занятие № 47 (7) – С.101-102. Занятие № 48 (8) – С.102-104. Занятие № 49 (1) – С.104-107.</p>	<p>1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.74-76 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музицирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 76-77 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки</p>

<p>Занятие № 13 (5) – С.32-34. Занятие № 14 (6) – С.34-36. Занятие № 15 (7) – С.36-38. Занятие № 16 (8) – С.38-40. Занятие № 17 (1) – С.41-43. Занятие № 18 (2) – С.43-46. Занятие № 19 (3) – С.46-48. Занятие № 20 (4) – С.48-50. Занятие № 21 (5) – С.50-52. Занятие № 22 (6) – С.52-53. Занятие № 23 (7) – С.54-55. Занятие № 24 (8) – С.55-57. Занятие № 25 (1) – С.57-60. Занятие № 26 (2) – С.60-62. Занятие № 27 (3) – С.62-64. Занятие № 28 (4) – С.64-66. Занятие № 29 (5) – С.67-69. Занятие № 30 (6) – С.69-71. Занятие № 31 (7) – С.71-73. Занятие № 32 (8) – С.73-73. Занятие № 33 (1) – С.73-75. Занятие № 34 (2) – С.76-78. Занятие № 35 (3) – С.78-80. Занятие № 36 (4) – С.80-82.</p>	<p>Занятие № 50 (2) – С.107-109. Занятие № 51 (3) – С.109-110. Занятие № 52 (4) – С.111-113. Занятие № 53 (5) – С.113-115. Занятие № 54 (6) – С.115-117. Занятие № 55 (7) – С.117-118. Занятие № 56 (8) – С.119-120. Занятие № 57 (1) – С.120-123. Занятие № 58 (2) – С.123-125. Занятие № 59 (3) – С.125-127. Занятие № 60 (4) – С.127-129. Занятие № 61 (5) – С.129-130. Занятие № 62 (6) – С.131-132. Занятие № 63(7) – С.133-134. Занятие № 64 (8) – С.134-136. Занятие № 65 (1) – С.136-138. Занятие № 66 (2) – С.138-140. Занятие № 67 (3) – С.140-142. Занятие № 68 (4) – С.142-143. Занятие № 69 (5) – С.143-145. Занятие № 70 (6) – С.145-146. Занятие № 71 (7) – С.146-148. Занятие № 72 (8) – С.148-149</p>	<p>Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.77-78 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 78-79 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 79-81 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) раздел «Пение») 6) Игры, пляски, хороводы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.81-82 ФОП ДО пункт 33.2.7 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (5-6 лет) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы, «Музыкальные игры»)</p>
---	--	--

Подготовительная группа (6-7 лет)		
Организованная образовательная деятельность Музыка И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2018. (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год)		Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение
Занятие № 1 (1) – С.3-4.	Занятие № 37 (5) – С.87-89.	1) Музыкально-ритмические движения И.Каплунова,

<p>Занятие № 2 (2) – С.4-5. Занятие № 3 (3) – С.5-10. Занятие № 4 (4) – С.10-12. Занятие № 5 (5) – С.12-15. Занятие № 6 (6) – С.15-18. Занятие № 7 (7) – С.18-21. Занятие № 8 (8) – С.21-23. Занятие № 9 (1) – С.24-27. Занятие № 10 (2) – С.27-29. Занятие № 11 (3) – С.29-32. Занятие № 12 (4) – С.32-34. Занятие № 13 (5) – С.34-36. Занятие № 14 (6) – С.36-38. Занятие № 15 (7) – С.38-39. Занятие № 16 (8) – С.39-41. Занятие № 17 (1) – С.41-44. Занятие № 18 (2) – С.44-47. Занятие № 19 (3) – С.47-50. Занятие № 20 (4) – С.50-51. Занятие № 21 (5) – С.52-53. Занятие № 22 (6) – С.54-55. Занятие № 23 (7) – С.56-57. Занятие № 24 (8) – С.57-59. Занятие № 25(1) – С.59-63. Занятие № 26 (2) – С.63-65. Занятие № 27 (3) – С.65-67. Занятие № 28 (4) – С.67-69. Занятие №29 (5) – С.69-71. Занятие №30 (6) – С.71-73. Занятие №31 (7) – С.73-75. Занятие №32 (8) – С.75-76. Занятие №33 (1) – С.77-81. Занятие №34 (2) – С.81-83. Занятие №35 (3) – С.83-85.</p>	<p>Занятие № 38 (6) – С.89-91. Занятие № 39 (7) – С.91-93. Занятие № 40 (8) – С.93-95. Занятие № 41 (1) – С.96-99. Занятие № 42 (2) – С.99-101. Занятие № 43 (3) – С.101-104. Занятие № 44 (4) – С.104-105. Занятие № 45 (5) – С.106-107. Занятие № 46 (6) – С.107-109. Занятие № 47 (7) – С.110-111. Занятие № 48 (8) – С.111-113. Занятие № 49 (1) – С.113-117. Занятие № 50 (2) – С.117-120. Занятие № 51 (3) – С.120-123. Занятие № 52 (4) – С.123-125. Занятие № 53 (5) – С.125-127. Занятие № 54 (6) – С.127-129. Занятие № 55 (7) – С.130-131. Занятие № 56 (8) – С.132-133. Занятие № 57 (1) – С.134-137. Занятие № 58 (2) – С.137-139. Занятие № 59 (3) – С.139-141. Занятие № 60 (4) – С.141-143. Занятие № 61 (5) – С.143-146. Занятие № 62 (6) – С.146-148. Занятие № 63(7) – С.148-149. Занятие № 64 (8) – С.150-151. Занятие №65 (1) – С.151-154. Занятие №66 (2) – С.154-156. Занятие №67 (3) – С.157-158. Занятие №68 (4) – С.158-160. Занятие №69 (5) – С.160-163. Занятие №70 (6) – С.163-164. Занятие №71 (7) – С.164-166.</p>	<p>И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.83-85 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) раздел «Музыкально-ритмические движения») 2) Развитие чувства ритма. Музицирование И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 85-86 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) разделы «Музыкально-дидактические игры», «Игра на детских музыкальных инструментах») 3) Пальчиковая гимнастика И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.87 4) Слушание музыки И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 87-88 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) раздел «Слушание») 5) Распевание, пение. Песенное творчество И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр. 89-94 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) раздел «Пение») 6) Пляски, игры, хороводы. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: Невская нота, 2015 стр.95-97 ФОП ДО пункт 33.2.8 (Приложение «Картотека музыкального репертуара группы старшего возраста (6-7 лет) разделы «Хороводы, пляски, характерные танцы, «Музыкальные игры»)</p>
--	--	--

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

(ФОП ДО п. 23.) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», «Музыкальная деятельность» 1.6 – 2 года

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная деятельность: - Музыкальное занятие. (ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).	Фронтальный	- Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). (ФОП ДО п. 23.6)	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - дидактические игры; - флажки разноцветные; - театр настольный; ; - театр пальчиковый; -тематические картинки «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно». (ФОП ДО п. 23.7)
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Беседы. – Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Слушание музыки.	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - дидактические игры; - флажки разноцветные; - театр настольный; - театр пальчиковый; -тематические картинки «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание эстетически привлекательных предметов.	Музыкальное воспитание: - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);

		<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - флажки разноцветные; - театр настольный; - театр пальчиковый; - тематические картинки «Музыкальные инструменты», «Весело - грустно».
--	--	---	---

2-3 года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность: .</p> <p>(ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).</p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические). - Рассмотрение иллюстраций. <p>(ФОП ДО п. 23.6)</p>	<p>Музыка: - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан);</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальная игрушка- неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев. (ФОП ДО п. 23.7)
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	Фронтальный	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактические игры. - Слушание музыки. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка»; -элементы костюмов сказочных героев.
Самостоятельная	Подгрупповой	- Рассмотрение эстетически	Музыкальное воспитание: -

деятельность детей	Индивидуальный	привлекательных предметов. – - Практическая деятельность с изобразительными материалами.	- инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан) ; - музыкальная игрушка - неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театры: кукольный би-ба-бо; - настольный «Колобок», «Репка»; - элементы костюмов сказочных героев.
--------------------	----------------	---	---

3-4года

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность: .</p> <p>- Музыка. (ФОП ДО п. 23.5) музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских</p>	Фронтальный	<p>- -- Показ, образец, обследование. - Беседы.</p> <p>- Рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</p> <p>- Игровые упражнения. - Игровые задания.</p> <p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма.</p> <p>- Показ тематических мультимедийных презентаций.</p> <p>(ФОП ДО п. 23.6)</p>	<p>-Музыка: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки;</p> <p>- флажки разноцветные;</p> <p>- театр кукольный би-ба-бо;</p> <p>- элементы костюмов сказочных героев, маски</p> <p>(ФОП ДО п. 23.7)</p>
Образовательная деятельность в ходе	Фронтальный	- Показ, образец, обследование. - Беседы.	<p>Музыкальная деятельность: - - -</p> <p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан,</p>

<p>режимных моментов</p> <p>-Музыкальные развлечения.</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание картин, иллюстраций, объектов. - Игровые упражнения. - Игровые задания. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения на развитие певческого дыхания, музыкального ритма. - Показ тематических мультимедийных презентаций. 	<p>погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой Индивидуальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельные игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, имитационные). <p>(ФОР ДО п. 23.6)</p>	<p>Музыкальная деятельность: - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, шумелки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы.

4-5 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
<p>Организованная образовательная деятельность: .</p> <p>- Музыка. (ФОР ДО п. 23.5)</p> <p>музыкальна я</p>	<p>Фронтальный</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Игровые задания. - Беседы. - Игры (дидактические, 	<p>Музыка: - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. <p>(ФОР ДО п. 23.7)</p>

деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).		хороводные, игры с пением, имитационные). (ФОП ДО п. 23.6)	
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов -Музыкальные развлечения.	Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный	- - Беседы. - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). - Игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкального ритма). ритмические). - Игры-драматизации. - Показ, образец, обследование - Показ тематических мультимедийных презентаций.	Музыкальная деятельность: - - - - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные). (ФОП ДО п. 23.6)	Музыкальная деятельность: - - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.

5-6 лет

Формы	Способы	Методы	Средства
Организованная образовательная	Фронтальный	- Беседы.	Музыка: -детские музыкальные инструменты; -звучащие предметы-заместители;

<p>деятельность: .</p> <p>- Музыка. (ФОП ДО п. 23.5)</p> <p>музыкальна я деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p>		<p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Упражнения (на развитие певческого дыхания, голосовой активности, звуковедение, музыкального ритма).</p> <p>- Игры-драматизации.</p> <p>- Показ, образец, обследование.</p>	<p>-музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. (ФОП ДО п. 23.7)</p> <p>Музыкальная деятельность:</p> <p>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубик - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. (ФОП ДО п. 23.7)</p>
<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p> <p>-Музыкальные развлечения.</p>	<p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>Беседы.</p> <p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- Упражнения (на развитие</p> <p>(ФОП ДО п. 23.6)</p>	<p>Музыкальная деятельность: - - -</p> <p>. детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубик - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов. (ФОП ДО п. 23.7)</p>
<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p>	<p>- Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p>	<p>Музыкальная деятельность: -</p> <p>- детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.</p>

		- Показ тематических мультимедийных презентаций. (ФОР ДО п. 23.6)	
Самостоятельная деятельность детей	Подгрупповой Индивидуальный	- Рассматривание произведений искусства (репродукций картин, игрушек, изделий народноприкладного искусства, иллюстраций). - Игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).	Музыкальная деятельность: - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (ФОП ДО п. 24.)

Образовательная деятельность в ДОО включает: - образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; - образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; - самостоятельную деятельность детей; - взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы

Формы взаимодействия детей и взрослых

Режимные процессы	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей (ФОП ДО п.25) Поддержка детской инициативы	Совместная деятельность с семьей
-------------------	---	---	----------------------------------

Формы организации деятельности детей

Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-утренняя гимнастика; -ООД «Музыка»: - культурно-гигиеническая деятельность; - ООД других образовательных областей; -во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - дневной сон.	Использование музыки: - во время праздников и развлечений; -в музыкально-театрализованной деятельности; При слушании муз..сказок и т.д. Использование музыки: - во время праздников и развлечений; -в музыкально-театрализованной деятельности; При слушании муз.сказок и т.д.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, - Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; -(ФОП ДО п.25.3) Игры – импровизации и музыкальные игры; - Самостоятельная двигательная	Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые просмотры ООД - Создание наглядно-

		деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений. -Игры в «праздники», «концерт»; - Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. – Музыкально-дидактические игры	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	---	--

(ФОП ДО п. 24.18) Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

(ФОП ДО п. 24.19) К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

2.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ

Старший воспитатель; Формы взаимодействия:

- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДОУ;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Участие в педагогических советах;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов, мастер – классов по вопросам музыкального развития обучающихся;

- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка.

Воспитатели; Формы взаимодействия:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми;
- Совместное проектирование музыкальнообразовательной среды в группах; Организация музыкальновоспитательной работы в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар;
- Праздники и развлечения
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкальноисполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка.

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями (законными представителями) обучающихся (ФОП ДО п.26.1)

Цели: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

(ФОП ДО п. 26.3) Основные задачи:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

(ФОП ДО п.)26.4 Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

(ФОП ДО п.26.5) Деятельность музыкального руководителя по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- 1) диагностико-аналитическое направление;
- 2) просветительское направление;
- 3) консультационное направление.

План взаимодействия музыкального руководителя с семьями обучающихся

месяц	группа	Содержание работы	Консультация на сайте ДОУ (страничка музыкального)

			руководителя)
сентябрь	От 1,6до 2 лет	Анкетирование «Роль музыкального воспитания в общем развитии ребенка»	«Советы родителям по музыкальному воспитанию детей»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Выступление на родительском собрании «Музыкальное воспитание детей в МБДОУ»	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет	Участие родителей в оформлении От 6 до 7 лет музыкального центра в группе	
	От 6 до 7 лет		
октябрь	От 1,6до 2 лет	Рекомендации «О домашней фонотеке»	«Музыкальное От 2 до 3 лет развитие малыша»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Участие родителей в осенних праздниках	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
ноябрь	От 1,6до 2 лет	Рекомендации «Музыкальная игрушка как средство музыкального развития малышкой»	«Как слушать музыку с ребенком?»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Запись видеопоздравления для мам	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет	Совместный досуг «День Матери»	
декабрь	От 1,6до 2 лет	Папка-передвижка «Новогодний праздник дома»	«Подарите детям праздник!»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Папка-передвижка «Новогодний праздник дома» Ролевое участие родителей в новогодних праздниках и развлечениях.	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
январь	От 1,6до 2 лет	Папка-передвижка «Использование детских песенок, потешек для развития интереса к музыке»	«Музыка лечит»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Буклет «Охрана детского голоса»	
	От 4 до 5 лет	Выставка совместных работ «Рисуем музыку вместе»	
	От 5 до 6 лет	Спортивный праздник	
	От 6 до 7 лет		
февраль	От 1,6до 2 лет	Буклет «Масленица». «Народные игры и забавы»	«Домашний оркестр»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет		
	От 4 до 5 лет	Видеопоздравление для пап и дедушек	
	От 5 до 6 лет	Конкурсно-игровая программа	
	От 6 до 7 лет		
март	От 1,6до 2 лет	Мастер – класс по изготовлению шумовых инструментов из бросового материала «Музыка на кухне»	«Сказка о музыке глазами ребенка»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Праздник «8 Марта»	

	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
апрель	От 1,6до 2 лет	Пальчиковые игры в музыкальном развитии детей	«Музыка в жизни ребенка»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Участие родителей в весенних праздниках	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
май	От 1,6до 2 лет	Семинар-практикум «Музыкальные игры для малышей»	«Природа и музыка»
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет	Буклет «Зачем ребенку кукольный театр»	
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет	Музыкальная гостиная «По страницам «Детского альбома» П.И. Чайковского	
	От 6 до 7 лет		
июнь	От 1,6до 2 лет	Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей	
	От 2 до 3 лет		
	От 3 до 4 лет		
	От 4 до 5 лет		
	От 5 до 6 лет		
	От 6 до 7 лет		
В течение года	Организация работы постоянно действующего консультативного пункта по вопросам музыкального воспитания обучающихся	Индивидуальные консультации по запросам родителей	

2.8. (ФОП ДО п. 29) Федеральная рабочая программа воспитания. (ФОП ДО п. 29.2.2.7)

Эстетическое направление воспитания.

- 1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
- 2)Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной

составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры эстетического направления воспитания детей

Ценности	Возраст	Целевые ориентиры
Культура и красота	К трем годам (ФОП ДО п.29.2.3.1)	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).
	На этапе завершения освоения программы (ФОП ДО п.29.2.3.2)	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

III. Организационный раздел

3.1. Организация организованной образовательной деятельности по реализации Программы

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», «Музыка» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп:

Группа	Возраст	Длительность(мин.)
--------	---------	--------------------

Группа раннего возраста	(1 – 2 года)	9 мин.
Первая младшая группа	(2-3 года)	10 мин.
Вторая младшая группа	3-4 года)	15 мин.
Средняя	(4-5 лет)	20 мин.
Старшая группа	(5 – 6лет)	25 мин.
Подготовительная	(6-7(8) лет)	30 мин.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения Функциональное использование	Оснащение
Музыкальный зал – Музыкальные занятия. – Индивидуальная работа с детьми. – Развлечения. – Праздники. – Консультационная деятельность с педагогами, родителями (законными представителями)	- Пианино. - Синтезатор. - Мультимедийный проектор. - Ноутбук. - Проекционный экран. - Музыкальный центр. - Портативная мини-система - Разнообразные музыкальные инструменты для детей. - Подборка дисков с музыкальными произведениями. - Атрибуты для танцев. - Дидактический материал

3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	
1,6-2 года	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». –СПб.: «Невская нота», 2010.
2-3 года	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки». –СПб.: «Невская нота», 2010.
3-4 года	Музыкальная деятельность - И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день». Младшая группа. – СПб.: Композитор, 2010.

4-5 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Средняя группа–СПб.: Композитор, 2010.
5-6 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Старшая группа.– СПб.: Композитор, 20170
6-7 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Подготовительная группа.– СПб.: Композитор, 2010.
6-7 лет	Музыкальная деятельность - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Праздник каждый день». Дополнительный материал. Подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2010

Обеспеченность средствами обучения и воспитания

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

1,6-2 года	Музыкальное воспитание: <ul style="list-style-type: none"> - неваляшка; - инструменты музыкальные игровые; игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан) - настольный и пальчиковый театр; - кукла-перчатка; - ширма; - флажки разноцветные; - дидактические игры; -тематические картинки: «Музыкальные инструменты», «Весело – грустно»
2-3 года	Музыкальная деятельность <ul style="list-style-type: none"> - инструменты музыкальные игровые (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан); - музыкальная игрушка – неваляшка; - дидактические игры; - предметные карточки музыкальных инструментов; - платочки; - флажки разноцветные; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный «Колобок», «Репка», - элементы костюмов сказочных героев
3-4 года	Музыкальная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки,

	<p>игрушкипищалки, бубен, молоточки, шумелки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - набор масок; - атрибуты для разыгрывания сказок; - театр кукольный би-ба-бо; - театр настольный; - элементы костюмов сказочных героев, маски. - ширмы
4-5 лет5-	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры.
5-6 лет	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - ложки, кубики; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов
6-7 лет	<p>Музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игрушки; - детские музыкальные инструменты; - звучащие предметы-заместители; - музыкально-дидактические игры; - портреты композиторов.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

№ п/п	Тип материала	Наименование
1	Профессиональные музыкальные инструменты	Пианино Синтезатор
2	Детские музыкальные инструменты	Металлофон диатонический Ксилофон диатонический Гусли Треугольник музыкальный Инструмент музыкальный «Барабан» Инструмент музыкальный «Бубен» Инструмент музыкальный «Трещотка»

		Инструмент музыкальный «Маракасы» Инструмент музыкальный «Бубенцы» Набор «Колокольчики музыкальные» Ложка хохломская
3	Игрушки озвученные	Музыкальный молоточек Погремушка Петушок мягкий музыкальный Гармошка Балалайка
4	Учебно-наглядный материал	Портреты композиторов Коллекция журналов «музыкальный руководительк» Демонстрационные картины: по содержанию песен и пьес Лэпбук «Музыкальное королевство» Лэпбук «Любимые композиторы» Музыкальные качели Пособие «Симфонический оркестр» Атрибуты для плясок, игр, инсценировок: Цветные ленты Кукла Маски Косынки Волшебный мешочек, шкатулка для сюрпризов Игрушки-гости: Кошка, собака, курица, петух, матрешка, медведь и т.п. Театр петрушек (перчаточный) Ширма напольная для кукольного театра

Технические средства обучения Музыкальный зал

№ п/п	Тип материала	наименование
1	Технические средства обучения	Компьютер Проектор Экран проекционный Музыкальный центр

2	Электронные образовательные ресурсы	<p>Ладушки. Ясельки. Аудиоприложение 1.</p> <p>Ладушки. Ясельки. Аудиоприложение 2</p> <p>. Праздник каждый день. Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1.</p> <p>Младшая группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.</p> <p>Младшая группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1.</p> <p>Средняя группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.</p> <p>Средняя группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 1.</p> <p>Старшая группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 2.</p> <p>Старшая группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий 3.</p> <p>Старшая группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>1. Подготовительная группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>2. Подготовительная группа. Праздник каждый день.</p> <p>Аудиоприложение к конспектам музыкальных занятий.</p> <p>3. Подготовительная группа. Праздник каждый день.</p> <p>Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 1. Праздник каждый день.</p> <p>Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий. Аудиоприложение 2. Ладушки. Потанцуй со мной дружок.</p> <p>Ладушки. Я живу в России. 1 выпуск.</p> <p>Ладушки. Я живу в России. 2 выпуск.</p> <p>Ладушки. Топ-топ, каблукочок. Аудиоприложение 1.</p> <p>Ладушки. Топ-топ, каблукочок. Аудиоприложение 2.</p> <p>Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 1.</p> <p>Ладушки. Карнавал сказок. Аудиоприложение 2.</p>
---	-------------------------------------	--

		<p>Ладушки. Карнавал игрушек. Праздники в детском саду. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Ладушки. Слушаем музыку. Ладушки. Наш веселый оркестр. 1 часть. Ладушки. Наш веселый оркестр. 2 часть. Ладушки. Наш веселый оркестр. DVD.</p>
--	--	--

3.4.. Календарный учебный график						
Организованная образовательная деятельность						
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»						
группа	Базовый вид деятельности	Время ООД/ объем нагрузк и в неделю	Периодичность			За период освоения
			неделя	месяц	год	
Группа раннего возраста (1.6-2 года)	Музыкальное воспитание	10/20.	2	4	72	72
Группа раннего возраста (2-3года)	Музыкальная деятельность	10 /20.	2	4	72	360
Младшая группа (3-4 года)		15 /30.	2	4	72	
Средняя группа (4-5 лет)		20 /40	2	4	72	
Старшая группа (5-6 лет)		25 /50	2	4	72	
Подготовит. к школе группа (6-7 лет)		30 /60	2	4	72	

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

КРУГ ГОДОВЫХ ПРАЗДНИКОВ И ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ

ФГОС ДО отмечает, что в дошкольном детстве ребенку необходимо быть счастливым и проживать жизнь счастливо, а это возможно при условии, что воспитывающие взрослые определяются в круге годовых праздников, развлечений, событий, досуговой деятельности. Семейный праздник – праздник, созданный в конструктивном взаимодействии воспитывающих взрослых и детей группы, ДОО. Развлечение (в детском саду 1 раз в сезон, а в группах 2 раза в месяц) – занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие. Досуг – время, не занятое работой; средство разностороннего развития личности человека, занятие по увлечению. Событие – важное явление, крупный факт, происшедший в общественной жизни. В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОО. Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

ПРАЗДНИКИ, ПРОВОДИМЫЕ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

Наименование	Сроки проведения
Праздник, посвящённый началу нового учебного года (2-7 лет)	первая декада сентября
- Осенний праздник (2-7 лет)	третья декада октября
- Новогодний праздник (1.6 – 7 лет)	третья декада декабря
- Зимний спортивный праздник (5 – 7 лет)	третья декада января
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)	третья декада февраля
- Праздник, посвящённый Международному женскому дню (1.6 – 7 лет)	Первая декада марта
- Праздник, посвящённый Дню Победы (4-7 лет)	Первая декада марта

- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)	май
--	-----

МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (1.6 – 7 лет)	первая декада июня
- Праздник, посвящённый Дню России (6 -7 лет)	первая декада июня
Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)	Конец июня

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

- Тематическое развлечение «День народного единства» (5-7 лет)
- Тематическое летнее развлечение (2-7 лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 63

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников;

1 октября: Международный день пожилых людей;

Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

2 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

1 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

2 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год;

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра;

12 апреля: День космонавтики;

1 июня: День защиты детей 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби;

8 июля: День семьи, любви и верности

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кин

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**сОТ 1 ГОДА ДО 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

ОТ 1 ГОДА 6 МЕСЯЦЕВ ДО 2 ЛЕТ

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз.

А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барaban», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз.

В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

ОТ 4 ЛЕТ ДО 5 ЛЕТ

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и

«Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Жачели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

ОТ 5 ЛЕТ ДО 6 ЛЕТ

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

ОТ 6 ЛЕТ ДО 7 ЛЕТ

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

«Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

